

TJF
TORINO
JAZZ
FESTIVAL



14^a EDIZIONE

25 — APRILE
MAGGIO — **2**
2026
22 - 24 APRILE
ANTEPRIMA

TORINO JAZZ FESTIVAL

THE **SOUND OF SURPRISE**

PER INFORMAZIONI:
TORINOJAZZFESTIVAL.IT

UN PROGETTO DI



CITTA' DI TORINO

REALIZZATO DA



Fondazione
Cultura
Torino



Serafina at Table, Fiji, 2023 © Nick Brandt

NICK BRANDT

THE DAY MAY BREAK

LA LUCE ALLA FINE DEL GIORNO

18.03 - 06.09.2026

Gallerie d'Italia – Torino
Piazza San Carlo, 156

con il Patrocinio di



GALLERIEDITALIA.COM



Anche quest'anno il Torino Jazz Festival fa di Torino una delle capitali europee del jazz e della musica dal vivo. La quattordicesima edizione si sviluppa nell'arco di otto giorni, preceduti da un'anteprima ricca di iniziative che accompagneranno la città verso il cuore del festival.

Il programma conferma la qualità e l'ambizione del progetto: produzioni originali, grandi nomi della scena internazionale e spazio ai talenti emergenti. Basta sfogliare il cartellone per rendersi conto della varietà e del livello delle proposte: in pochi giorni Torino accoglierà alcuni tra i migliori interpreti del jazz contemporaneo, offrendo al pubblico un'esperienza artistica di altissimo profilo.

Il festival si apre il 25 aprile, Festa della Liberazione, con un concerto tematico che vedrà la partecipazione di Moni Ovadia insieme a giovani talenti torinesi, a testimonianza di un legame profondo tra memoria, cultura e impegno civile. Il 30 aprile, in occasione dell'International Jazz Day promosso dall'UNESCO, il jazz tornerà a intrecciarsi con le grandi questioni sociali del nostro tempo, riaffermando la sua vocazione universale.

Un'attenzione particolare è dedicata alle nuove generazioni: ragazze e ragazzi diventano protagonisti del festival attraverso progetti che li coinvolgono direttamente, valorizzando l'energia e la creatività dei jazzisti in erba della nostra città.

Il Torino Jazz Festival si conferma inoltre sempre più diffuso e inclusivo. Il jazz attraversa quartieri e comunità, anima i locali cittadini, entra negli spazi sociali – dai luoghi di assistenza a quelli di detenzione, per gli anziani come per i bambini – e dialoga con altre arti, dal cinema alla letteratura musicale. È un festival che appartiene a tutta la città e che contribuisce a rafforzare l'identità culturale di Torino.

Un ringraziamento sentito va allo staff che rende possibile questa manifestazione e, soprattutto, al pubblico che ogni anno partecipa con entusiasmo e passione, riempiendo sale e piazze.

Buon Torino Jazz Festival 2026 a tutte e a tutti.

ROSANNA PURCHIA
ASSESSORA ALLA CULTURA

STEFANO LO RUSSO
SINDACO DI TORINO



cultura bene comune

Diamo forma alla cultura
con **progetti concreti**
e **inclusivi**, pensati
per avvicinare le persone
e costruire comunità.



www.fpct.it



TJF2026

THE SOUND OF SURPRISE

Nel 1959 Whitney Balliet, critico del New Yorker, pubblicò un libro sul jazz dal titolo "The Sound of Surprise", il suono della sorpresa. Una fulminante definizione che ci pare perfetta per descrivere il TJF 2026. Le sorprese ce le aspettiamo dalle otto produzioni, di cui cinque originali, uno sforzo oggettivamente unico sulla scena europea: dal gigante Bill Frisell che incontra la memoria cinematografica di Bill Morrison ai Funk Off che dialogano con il nuovo quartetto Vox Artificiosa, dalla trascinate Francesca Tandoi con un quartetto d'archi a Moni Ovadia, che per il 25 aprile ricostruisce con parole e musica il jazz nei campi di prigionia tedeschi.

Ci sono molte altre sorprese nel festival: a partire dai grandi jazzisti come John Scofield, Norma Winstone, Fabrizio Bosso, al clamoroso ritorno della Italian Instabile Orchestra (semplicemente l'orchestra più importante della storia del jazz italiano), ai maestri che da sempre ci spazzano, Bruno Tommaso e Franco D'Andrea. E lasciatevi meravigliare dall'universo incantato di Lisa Ullén, e dai nuovi talenti degli Sliders, Federico Calcagno, Morgenbarn. E chissà cosa ci riserva il jazz intriso di teatro di Monica Demuru e Giorgio Li Calzi.

Molte altre sorprese - compresi molti assi del jazz italiano - ci aspettano tra i tanti luoghi di Torino che ospitano la programmazione gratuita. E occhio a Torino Futura: nasce la "Giovane orchestra di liberi suoni" e prende forma uno Young Board, trio di giovani direttori artistici. E chi soffre di disabilità motoria si sorprenderà a danzare nei Jazz Blitz con l'orchestra del CFM. Quanto ai centenari di Davis e Coltrane, li celebreremo con film rari e chiacchierate sui capolavori.

Sembra proprio che, dati scientifici alla mano, sapersi meravigliare migliori durata e qualità della vita. Il Torino Jazz Festival, con gli artisti e il pubblico, ci si mette d'impegno.

TORINO JAZZ FESTIVAL ADERISCE A

i-jazz 
Italian Jazz Festivals Network

EUROPE JAZZ NETWORK


STEFANO ZENNI
DIRETTORE ARTISTICO

25 APRILE

2 MAGGIO

2026

22-24 APRILE
ANTEPRIMA

INDICE

ANTEPRIMA 7

DAY BY DAY 15

BLITZ 69
NON APERTI AL PUBBLICO

SEDI E MODALITÀ DI INGRESSO 73

PASS E BIGLIETTERIA 80



Siamo qui, dove sono i vostri bisogni e i vostri desideri.

Il nostro percorso promuove le realtà culturali, recupera e valorizza i tanti gioielli storico-artistici che ci circondano, perché crediamo nella **MERAVIGLIA** delle persone e del nostro territorio. Sosteniamo festival, stagioni teatrali, mostre e iniziative che arricchiscono e rendono più accessibile l'offerta culturale. Promuoviamo una nuova visione della cultura: aperta e inclusiva.

Contribuiamo a rafforzare e far crescere il sistema dell'arte contemporanea. Grazie a un investimento di oltre 2 miliardi di euro abbiamo contribuito a realizzare 45.000 progetti, tante tappe che hanno toccato l'arte, la cultura, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente, l'innovazione.

Siamo qui, da oltre 30 anni, e abbiamo una strada da continuare a percorrere, **insieme**.



CURA | CRESCITA | MERAVIGLIA

TALKS

H 17.30 SPAZIO COSTANZA

JAZZ SCRIPT: THE SOUND OF SURPRISE NOTEBOOK

Un progetto di **Alessandra Nunziant**e

Ispirato alla definizione di Whitney Balliett, il jazz si trasforma in un "detonatore" di scrittura e gesti istantanei. Attraverso un ascolto intimo e l'uso di stimoli creativi verbali e visivi, i partecipanti traducono le vibrazioni della musica dal vivo in parole e segni grafici all'interno di un notebook d'artista. Al termine, ogni partecipante porta con sé il proprio quaderno: una traccia materica e personale della "sorpresa" vissuta durante il Festival.

Durata: 1.30 h

Numero massimo partecipanti: 15

In collaborazione con Spazio Costanza

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 19.00 COMALA

SPIRITUS SPIRITUS TRIO

Tino Tracanna sassofoni

Francesco D'Auria batteria, percussioni

Michel Godard serpentone, basso tuba, basso elettrico

Formazione caratterizzata dalla presenza singolare del basso tuba e del serpentone di Michel Godard, entrambi strumenti a fiato dal registro molto profondo ed evocativo, che si sposano in modo originale con le percussioni "armoniche" di Francesco D'Auria e l'agile fraseggio di Tino Tracanna, uno dei più conosciuti e apprezzati sassofonisti italiani.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

CONCERTI GRATUITI

H 21.00 CIRCOLO MOSSETTO

MILES DAVIS: AUTOBIOGRAFIA DI UN GENIO

Miles Davis è stato un genio assoluto del Novecento e l'autobiografia pubblicata da minimum fax è una delle letture più spassose e interessanti che si possano fare intorno alla vita e alle opere di un jazzista. Letture, video e parole con **Daniele Di Gennaro**, editore minimum fax, e il critico **Franco Bergoglio**.

In collaborazione con 

MILES DAVIS

CONCERTI GRATUITI

A SEGUIRE

YOU NEED PAPER FEAT. MARCO PAPARELLA "FREELOADER: 100 ANNI DI MILES E COLTRANE"

Piero Delle Monache sax tenore

Michelangelo Brandimarte basso elettrico

Pierluigi Esposito batteria

Marco Paparella voce recitante

New York anni '50: tra club fumosi e notti infinite, Freddie Freeloader rivive grazie all'attore Marco Paparella e ci guida in un viaggio nel jazz di Miles Davis e John Coltrane. Musica live del trio You Need Paper per un omaggio nel centenario dalla nascita dei due giganti.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.30 THE MAD DOG SOCIAL CLUB

AFTER HOURS JAM SESSION

Gianni Denitto sax e direzione artistica

Alessio Pagliero piano

Alessandro Rosin contrabbasso

Lorenzo De marchi batteria

GUEST Luca Biggio sax

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

BLITZ

H 11.30 ISTITUTO DI CANDIOLO IRCCS LDT TRIO

Francesco Torchio tromba
Alessandro Degani contrabbasso
Luca Lops batteria

In collaborazione con Arcote Jazz Torino
 e Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro



INGRESSO LIBERO

BLITZ

H 17.30 BEEZANAM COMMUNITY HUB BASILICO & GARBOLINO DUO

Mattia Basilico sax tenore
Michele Garbolino contrabbasso

In collaborazione con ^{la} cultura dietro l'angolo ²⁰²⁶



INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

BLITZ

H 17.30 BIBLIOTECA CIVICA DON MILANI CFM COMBO JAZZ

In ricordo di Paolo Lazzari

Fulvio Chiara tromba e direzione
Serena Vergari voce
Davide Stefani tromba
Gilberto Maina sax soprano
Paolo Tartarini sax contralto
Renato Taricone pianoforte
Ignazio Delli Falconi, Giorgio Racca contrabbassi
Bernardo Tonelli batteria

In collaborazione con



^{la} cultura dietro l'angolo ²⁰²⁶

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

TALKS

H 18.00 POLO DEL '900 - SPAZIO INCONTRI

IL CAPOLAVORO RITROVATO: I VIGLIACCHI DI ŠKVORECKÝ

Come viveva un sassofonista cecoslovacco dei giorni della rivolta di Praga del maggio 1945? Come vivevano i musicisti di una jazz band di provincia sospesa tra nazisti in ritirata e Armata rossa in arrivo? E soprattutto: come potevano suonare una musica che agli occhi delle dittature è sempre parsa "sospetta" se non "proibita"? Questi i temi di un capolavoro ritrovato della letteratura jazz I vigliacchi di Josef Škvorecký (Miraggi 2025). **Franco Bergoglio** intervista l'autore della nuova traduzione ed editore **Alessandro De Vito** insieme allo scrittore esperto musicale **Luca Ragagnin**. Interventi dal vivo del sassofonista **Gianni Denitto**.

In collaborazione con  Polo del '900

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 19.00 BOCCIOFILA VANCHIGLIETTA

LODATI & CANGINI DUO "LA BEAT GENERATION!"

Claudio Lodati chitarra, live electronics
Rossella Cangini voce

Un tuffo nella meraviglia della parola che si fa musica. Ricordo di un periodo esplosivo del secolo scorso attraverso gli straordinari artisti che lo hanno reso irripetibile, da Ginsberg a Kerouac, da Corso a Ferlinghetti, da Anne Waldman a Elise Cowen e molti altri ancora.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 MAGAZZINO SUL PO

SHE'S ANALOG**"NO LONGER, NOT YET"****Stefano Calderano** chitarra, sampler, percussioni**Luca Sguera** tastiere, percussioni**Giovanni Iacovella** batteria, live electronics

She's Analog è un trio formatosi nel 2018. Il più recente lavoro discografico all'attivo è No longer, not yet edito da Carton Records e Torto Editions (2025). L'ambito espressivo è vario e va dal free-rock a un certo minimalismo ambient con un occhio rivolto ai Radian.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 CAFÈ NERUDA

GIGI CIFARELLI**"FIREBALL COMPANY"****Gigi Cifarelli** chitarra**Walter Calloni** batteria**Dario Tanghetti** percussioni**Tonino De Sensi** basso elettrico**Yazan Greselin** organo

Un live di Gigi Cifarelli è sempre una sorpresa: può passare dai grandi classici del jazz o del blues alle pietre miliari del pop internazionale o della tradizione italiana (ha collaborato a diversi CD di Mina, Renato Zero, Tullio De Piscopo). Il menù della serata è basato sulle proprie composizioni originali, provenienti dai tanti dischi realizzati.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

TALKS

H 17.00 IL CIRCOLO DEI LETTORI - SALA MUSICA

JAZZ REPORT! INDAGINE SU UN FESTIVAL

In continuità con studi precedenti condotti nell'ambito dell'economia della cultura, l'indagine dell'Università di Torino mira a descrivere il profilo del pubblico di TJF, i suoi comportamenti culturali, il gradimento e gli effetti percepiti dell'esperienza del festival. Ne parlano **Giovanna Segre**, professoressa del Dipartimento di Economia e Statistica "Cognetti de Martiis", **Stefania Camoletto**, ricercatrice e operatrice del settore delle industrie culturali e creative, **Alessandro Isaia**, Segretario Generale della Fondazione per la Cultura Torino e **Stefano Zenni** direttore artistico del TJF.

In collaborazione con

UNIVERSITÀ
DI TORINO

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

TALKS

H 18.00 IL CIRCOLO DEI LETTORI - SALA GRANDE

UN "ECLETTICO" RITRATTO
DI BRAD MEHLDAU

Brad Mehldau. Ritratto di un pianista eclettico (EDT, 2025) è il primo testo italiano dedicato al geniale pianista americano, che ha rivoluzionato la posizione del jazz nella popular music contemporanea. Lo presentano gli autori: **Carlo Morena**, pianista e didatta con **Sergio Pasquandrea**, giornalista e critico musicale.

A SEGUIRE

CARLO MORENA PIANO SOLO
"AROUND DUKE AND STRAYS"

Carlo Morena affronta la sfida del piano solo da vari anni. Qui propone un viaggio attraverso le composizioni di due capisaldi della tradizione afroamericana, Duke Ellington e Billy Strayhorn (a lungo complici musicali e musicisti complementari l'uno all'altro). Riff, armonie raffinate e melodie sinuose conducono gli ascoltatori attraverso un viaggio nel pianoforte jazz, con inevitabili echi della tradizione europea.

In collaborazione con

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

CONCERTI GRATUITI

H 19.00 VIA BALTEA 3

VANESSA TAGLIABUE YORKE
"PRINCESS OF THE NIGHT"

Vanessa Tagliabue Yorke voce, composizioni e arrangiamenti
Giulio Scaramella pianoforte

Vanessa Tagliabue Yorke indaga il profondo legame tra Duke Ellington, la radice afro-cubana e l'impressionismo francese del Novecento. La voce illumina ogni sillaba dall'interno caricandola di significato ed emozione.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

CONCERTI GRATUITI

H 21.00 PIAZZA DEI MESTIERI

AFFINITÀ E DIVERGENZE TRA I CCCP E NOI

Alessandro Dell'Anna sax tenore e soprano**Matteo Salvadori** chitarra elettrica**Stefano Riso** basso**Donato Stolfi** batteria

Omaggio non ortodosso ai CCCP/Fedeli alla linea. In una miscela di punk e jazz il quartetto prende a pretesto alcuni tra i motivi del gruppo italiano più sovversivo degli anni '80 e ne fa trame improvvisative, in acustico e in elettrico, qualche volta in punk melodico emiliano.

Concerto organizzato dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS nell'ambito della rassegna "I suoni della Piazza".

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 21.30 FOLKCLUB

LUCA SANTANIELLO SONGS OF LOVE "A CONCERT FOR PEACE FEAT. SARA DOWLING"

Luca Santaniello batteria**Alessandro Lanzoni** pianoforte**Giulio Scianatico** contrabbasso**Sara Dowling** voce

Sara Dowling è una cantante violoncellista di padre irlandese e madre palestinese cresciuta in Inghilterra. Il raffinato quartetto guidato da Santaniello propone un concerto sul tema della pace.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 BLAH BLAH

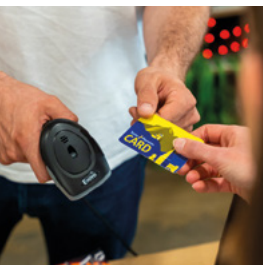
LUCA ARDUINI TRIO "LE FIABE DEL MATTINO"

Luca Arduini chitarra**Thomas Lotti** contrabbasso, basso elettrico**Enea Gulini** batteria

La fiaba diventa musica jazz: dal racconto serale all'immaginario di vita, una scintilla accende il mattino e apre a un nuovo inizio. Speranza e desiderio si confrontano con crisi, guerre e relazioni. Un concerto come racconto universale, dove il jazz diventa riflessione.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

I PRODOTTI TURISTICI



TORINO+PIEMONTE CARD

OVUNQUE CON UN SOLO PASS!

La card offre l'ingresso gratuito nei principali musei e mostre di Torino, nei castelli, nelle fortezze e nelle Residenze Reali di Torino e del Piemonte, sconti sui servizi turistici e sui trasporti pubblici della città e agevolazioni su moltissime attività.

MANGÉBIN

I RISTORANTI DELLA
TRADIZIONE
PIEMONTESE

Un circuito di oltre 60 ristoranti selezionati di Torino e provincia dove scoprire la qualità dell'enogastronomia del territorio e conoscere nuovi luoghi dove trascorrere piacevolmente il tempo di un pranzo o una cena.



EXTRA VERMOUTH

L'ORA DEL VERMOUTH™
DI TORINO

Per conoscere i segreti e gli aromi del Vermouth assaporato in abbinamento a ricette e prodotti locali, rivisitati in chiave moderna. EXTRA Vermouth non è solo una degustazione, è un'esperienza unica alla scoperta del vino aromatizzato che compare alla corte dei Savoia e nelle botteghe dei liquoristi torinesi a fine 1700.



SCOPRI DI PIÙ



turismotorino.org

H 15.00 GALLERIE D'ITALIA - TORINO

TALKS

JOHN COLTRANE

"A LOVE SUPREME" DI JOHN COLTRANE. GUIDA ALL'ASCOLTO
CON **STEFANO ZENNI**

H 18.00 CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI

CONCERTI GRATUITI

IL JAZZ DELLA LIBERAZIONE
MONI OVADIA & KASSIBER ENSEMBLE
"DER GHETTO SWINGERS.
MEMORIE DI SUONI PERDUTI"

H 19.00 OSTERIA RABEZZANA

CONCERTI GRATUITI

FELICE REGGIO QUARTET
"CHET IS BACK"

H 21.00 TEATRO COLOSSEO

CONCERTI A PAGAMENTO

FABRIZIO BOSSO "ABOUT TEN"
ARRANGIAMENTI E DIREZIONE DI **PAOLO SILVESTRI**

H 22.00 ARCADEMY BY L'ARTEFICIO

CONCERTI GRATUITI

MATTEO BORTONE NO LAND'S
"A TREE IN THE MIST"

H 22.00 CAFÈ NERUDA

CONCERTI GRATUITI

DOCTOR IN JAZZ QUARTET
"CLIMATE CHANGES"

H 22.30 THE MAD DOG SOCIAL CLUB

CONCERTI GRATUITI

AFTER HOURS JAM SESSION

TALKS

H 15.00 GALLERIE D'ITALIA - TORINO

"A LOVE SUPREME" DI JOHN COLTRANE. GUIDA ALL'ASCOLTO CON STEFANO ZENNI

"A Love Supreme" di John Coltrane non è solo il disco celebrato che tutti conoscono, ma è anche considerato un modello di perfezione formale. Una suite studiata in ogni dettaglio, che in questo incontro riascoltiamo entrando da una porta secondaria: il manoscritto della composizione. E seguendo il progetto di Coltrane, scopriamo sorpresa, dopo sorpresa, il metodo, le idee, i ripensamenti e, in ultima analisi, la sua esaltante concezione musicale.

Si ringrazia

GALLERIE D'ITALIA
TORINOINTESA  SANPAOLO

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

JOHN COLTRANE

CONCERTI GRATUITI

H 19.00 OSTERIA RABEZZANA

FELICE REGGIO QUARTET "CHET IS BACK"

Felice Reggio tromba, flicorno, arrangiamenti**Massimo Gallo** chitarra**Stefano Profeta** contrabbasso**Donatella Chiabrera** voce recitante e canto

Trombettista dalla tecnica scintillante, Felice Reggio ha suonato con artisti di fama internazionale come Ray Charles, Michael Bolton, Art Farmer, Toots Thielemans e molti altri, tra i quali Chet Baker, del quale celebra la grandezza in questo reading musicale. Reggio suona la tromba originale donatagli da Baker.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

H 18.00 CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI

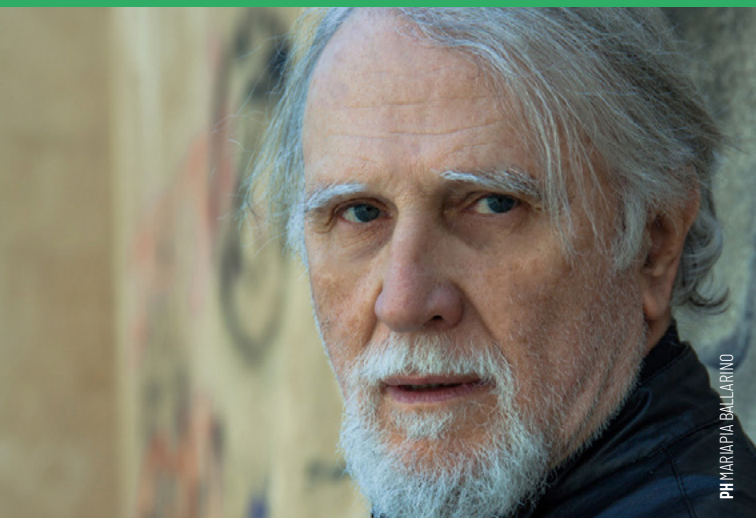
IL JAZZ DELLA LIBERAZIONE**MONI OVADIA & KASSIBER ENSEMBLE****"DER GHETTO SWINGERS.
MEMORIE DI SUONI PERDUTI"****Moni Ovadia** narratoreTesti di **Elisa Savi****KASSIBER ENSEMBLE:****Lodovico Berto** vibrafono, direzione**Mattia Basilico** sax tenore**Sonia Infriccioli** chitarra elettrica**Matteo Rossi** contrabbasso**Luca Guarino** batteria

Nonostante la censura, i campi di concentramento nazisti ospitarono diverse formazioni jazz. Nel ghetto di Terezín (in tedesco Theresienstadt) lavorò addirittura una big band swing formata da musicisti ebrei di diversa estrazione geografica. L'ensemble Der Ghetto Swingers, pur non essendo l'unica formazione jazz di quel campo, fu la più imponente e rappresenta un unicum storico per numero di musicisti, quantità di esibizioni e qualità esecutiva. La documentazione su di loro è scarsa, ma la ricerca di Lodovico Berto ha permesso di tracciare la cronistoria del gruppo, ricostruire parte del repertorio, legare la musica al vissuto dei protagonisti.

Il grande attore e autore Moni Ovadia racconta, come solo lui sa fare, la storia di quei musicisti e del loro comune patrimonio culturale Yiddish. Con la drammaturgia di Elisa Savi, le sue parole si intrecciano al jazz dei Ghetto Swingers, ricostruito dal vivo da un gruppo che riunisce giovani talenti torinesi.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SUL SITO DI TJF DAL 17 APRILE

PRODUZIONE ORIGINALE TJF



PH MARIAPIA BALLARINO

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 ARCADEMY BY L'ARTEFICIO

MATTEO BORTONE NO LAND'S "A TREE IN THE MIST"

Matteo Bortone leader, contrabbasso

Benjamin Garson chitarra

Yannick Lestra tastiere

Julien Pontvianne sassofoni

Ariel Tessier batteria

Il contrabbassista e compositore pugliese Matteo Bortone (premiato come miglior nuovo talento italiano nel 2015) da anni suona nei tour europei della cantante franco/dominicana Cyrille Aimée e lavora a propri progetti solistici. A Tree in the Mist è la sua quinta produzione da leader, la seconda con la stessa formazione franco/italiana.

In collaborazione con Puglia Sounds



INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 CAFÈ NERUDA

DOCTOR IN JAZZ QUARTET "CLIMATE CHANGES"

Danilo Pala sax alto

Giuseppe Blanco pianoforte

Davide Liberti contrabbasso

Giorgio "doc" Diaferia batteria

Brani originali di Pala e Diaferia insieme a ri-arrangiamenti di standard, nel solco del bebop con sconfinamenti nel latin jazz. Il gruppo ha una spiccata sensibilità verso l'ecologia e coerentemente il titolo dell'album in uscita è Climate Changes.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.30 THE MAD DOG SOCIAL CLUB

AFTER HOURS JAM SESSION

Gianni Denitto sax e direzione artistica

Gianluca Palazzo chitarra

Chiara Nicora piano

Paul Zogno basso

Mitch Tommaso batteria

GUEST Mattia Basilico sax

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

H 21.00 TEATRO COLOSSEO

FABRIZIO BOSSO "ABOUT TEN"ARRANGIAMENTI E DIREZIONE DI **PAOLO SILVESTRI****Fabrizio Bosso** tromba**Julian Oliver Mazzariello** pianoforte**Jacopo Ferrazza** contrabbasso**Nicola Angelucci** batteria**Stefano Bergamaschi, Andrea Priola** trombe**Didier Yon** trombone**Lorenzo Simoni** sax alto**Sophia Tomelleri** sax tenore**Andrea Iurianello** sax baritono**Paolo Silvestri** direzione e arrangiamenti

About Ten è l'organico con cui Fabrizio Bosso rilegge - grazie agli arrangiamenti di Paolo Silvestri - maestri immortali del jazz come Duke Ellington e Dizzy Gillespie, proponendo al contempo anche musica originale.

L'inconfondibile suono della tromba di Bosso, la sinergia e l'interplay del suo rodato quartetto, gli arrangiamenti eleganti e swinganti di Silvestri per l'ensemble di fiati, danno vita a una musica raffinata, vivace, ricca di colori.

La collaborazione tra Bosso e Silvestri è nata nel 2007 e da allora prosegue tra dischi e concerti memorabili. Il concerto rappresenta un'occasione imperdibile per vedere sul palco un virtuoso della tromba come Fabrizio Bosso con il suo gruppo arricchito da un sestetto di fiati selezionato tra i giovani talenti di tutta Italia e diretto dal maestro Silvestri.

POSTO UNICO NUMERATO 17 €

PASS | PASS
2/4 | **4/4**

PHANDREA BOCCALINI

READY
TO
PLAY
THE
FUTURE?



Torino si candida
a **Capitale Europea
della Cultura 2033.**
Il viaggio è iniziato.

Inquadra il QR Code
per scoprirne le tappe.

Un progetto di



CITTA' DI TORINO

Realizzato da



Fondazione
Cultura
Torino

In collaborazione con



REGIONE
PIEMONTE



TORINO
METROPOLI
Città metropolitana di Torino



Camera
di commercio
Torino



Politecnico
di Torino



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Fondazione
CRT



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

www.torino2033.com

[torino_2033](https://www.instagram.com/torino_2033)

H 11.00 TEATRO JUVARRA**CONCERTI A PAGAMENTO****WEAVE4****H 14.30** (PARTENZA) / **H 16.30** (ARRIVO)**SPECIAL**

DA PIAZZA PALAZZO DI CITTÀ A PIAZZA SAN CARLO

JST JAZZ PARADE**H 15.00** VIA BALTEA 3**CONCERTI GRATUITI****MONTELLANICO & GRAZIANO
& VIGNATO TRIO - "RADICI"****H 18.00** CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI**CONCERTI A PAGAMENTO****BRUNO TOMMASO
& BARGA JAZZ ENSEMBLE
"DAGLI APPENNINI ALLE MADONIE"****H 18.00** AREA X**SPECIAL****TRIO COLIBRÌ****H 20.30** CINEMA MASSIMO**CINEMA**

JOHN COLTRANE

LE CHAT DANS LE SAC**H 21.00** LOMBROSO 16**CONCERTI GRATUITI****EMANUELE SARTORIS
& FEDERICA BERTOT - "SINESTESIE"****H 22.00** HIROSHIMA MON AMOUR**CONCERTI A PAGAMENTO****MARC RIBOT QUARTET
"HURRY RED TELEPHONE"**

SPECIAL

H 14.30 PARTENZA da Piazza Palazzo di Città.Via Garibaldi, Piazza Castello, Via Accademia delle Scienze,
Piazza Carlo Alberto, Piazza Carignano**H 16.30** ARRIVO Piazza San Carlo**JST JAZZ PARADE****Diego Borotti** sax tenore - **Gianni Virone** sax basso - **Cesare Mecca** tromba -
Stefano Calcagno trombone - **Francesco Brancato** percussioni -
Mattia Barbieri percussioni - **Animazione Lindy-Hop a cura de "La Bicicletta"**

La JST Jazz Parade si pone nel solco della tradizionale e brillante marching band di New Orleans. Questa All Star di solisti si è formata dieci anni fa nel Community Hub dei Laboratori di Barriera di Torino, fondando la Jazz School Torino. Nell'improvvisazione collettiva del gruppo entrano gli stili dixieland, R&B, cool, free, swing e funk.

CONCERTI GRATUITI

H 15.00 VIA BALTEA 3**MONTELLANICO & GRAZIANO
& VIGNATO TRIO - "RADICI"****Ada Montellanico** voce**Simone Graziano** pianoforte**Filippo Vignato** trombone

Radici, ideato da Ada Montellanico, parte dal blues nel suo significato più profondo: musicale, storico e sociale. Un linguaggio che ha attraversato oltre un secolo di musica, che ha visto le donne come prime commentatrici sociali e voci di rivolta.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

SPECIAL

H 18.00 AREA X**TRIO COLIBRÌ****Rosita Mariani** danza**Igor Sciavolino** sax tenore, sax sopranino, live electronics**Paolo Franciscone** batteria

Sodalizio che ha superato i trent'anni di carriera, fin dalla nascita si è dedicato all'esplorazione a tutto campo dell'improvvisazione, della varietà e della ricchezza timbrica, dell'uso consapevole dello spazio, ponendo danza e musica su un piano di orizzontalità creativa e performativa.



ESPERIENZA | PROTEZIONE | FUTURO

Si ringrazia

Area X è un'iniziativa di
Intesa Sanpaolo Protezione

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA DAL 17 APRILE

H 11.00 TEATRO JUVARRA

WEAVE4

Francesco Bigoni sax tenore e clarinetto**Francesco Diodati** chitarra elettrica e elettronica**Benoît Delbecq** piano e bass station**Steve Argüelles** batteria

Questo collettivo italo-francese riunisce due generazioni di artisti tra i più creativi della scena contemporanea. Bigoni e Diodati sono passati dai gruppi di un grande talent scout come Enrico Rava prima di incontrare i colleghi transalpini. L'alchimia tra i quattro è nata alcuni anni fa durante una residenza a Parigi e il primo album di Weave4, frutto di quel lavoro, è stato prodotto nel 2023 da Parco Della Musica Records.

Ciascuno dei componenti scrive per il collettivo, proponendo un intreccio di suoni e tessiture che si trasformano organicamente attraverso l'improvvisazione. Ne deriva una sorta di sognante trance sonora.

I brani non seguono strutture prestabilite ma diventano materia malleabile, dando una nuova visione al concetto di "non finito" in musica, come una sorta di manifesto estetico del gruppo.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

ESCLUSIVA **TJF**PASS
**JAM
TRIO**

PH BARBARA RIGON

CINEMA **H 20.30** CINEMA MASSIMO
LE CHAT DANS LE SAC

Le chat dans le sac, di **Gilles Groulx** (Canada, 1964, 74', b/n) v.o. con sott. ita.
Presenta **Stefano Zenni**

Per celebrare John Coltrane, TJF e il Museo Nazionale del Cinema offrono agli appassionati di jazz e ai cinefili una rarità assoluta. Nel 1964 Coltrane scrisse la sua prima e ultima colonna sonora per un film, l'opera prima del regista canadese Gilles Groulx (1931-1994) che portava nel Quebec le innovazioni della Nouvelle vague francese. Groulx era amico di Jimmy Garrison, e Coltrane acconsentì a registrare nuove versioni di vecchi pezzi. Quella musica è stata pubblicata solo nel 2019 nel Cd Blue World.

BIGLIETTO INTERO 6 € | RIDOTTO 4 € O 3 €

JOHN COLTRANE

CONCERTI GRATUITI **H 21.00** LOMBROSO 16
EMANUELE SARTORIS
& FEDERICA BERTOT
"SINESTESIE"

Emanuele Sartoris, Federica Bertot pianoforte

Sinestesie fonde il pianoforte a quattro mani - un assetto molto raro nel jazz - con l'arte olfattiva di Donato Ciniello. Le fragranze guidano i musicisti tra scrittura interpretata e libera improvvisazione jazz, avvolgendo l'ascoltatore in un'esperienza sensoriale totale che ridefinisce il dialogo costante tra suono e profumo.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

H 18.00 CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

BRUNO TOMMASO & BARGA JAZZ ENSEMBLE "DAGLI APPENNINI ALLE MADONIE"

Bruno Tommaso direzione, composizioni, arrangiamenti**Andrea Guzzoletti, Alessio Bianchi** trombe**Roberto Rossi** trombone**Nico Gori** sax alto, clarinetto**Alessandro Rizzardi** sax tenore e soprano**Rossano Emili** sax baritono, clarinetto basso**Andrea Mucciarelli** chitarra elettrica**Stefano Onorati** pianoforte**Guido Zorn** contrabbasso**Walter Paoli** batteria

Questo concerto è un doppio viaggio. Con un meraviglioso ensemble di musicisti legati allo storico e prestigioso festival di Barga Jazz, veniamo portati - ci dice Bruno Tommaso - "in un itinerario musicale di parafrasi, variazioni e mascheramenti, su materiale popolare che parte dalla Garfagnana e si conclude in Sicilia", passando per il liscio romagnolo, una nenia sarda, la Puglia e Napoli. Nel cammino la musica assume le fogge più diverse attraverso invenzioni che attingono al jazz, alle forme classiche europee, alla musica popolare intesa in senso ampio. Contemporaneamente, il viaggio tocca tutti i luoghi della vita artistica di Bruno Tommaso, uno dei musicisti che in Italia più ha dato al jazz come didatta, compositore, fondatore e direttore di orchestre. Fino alla natia Sicilia, luogo di approdo a ritroso, per trovare un canto di giovanissimi minatori del XIX secolo. Bruno Tommaso, con la sua arte e il suo esempio, ci ricorda che la musica è espressione della realtà e che può incidere su di essa.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

PASS
JAM
TRIO



SEEOUSOUND™
INTERNATIONAL
MUSIC FILM FESTIVAL

**SEE
YOU
SOUND™**

**INTERNATIONAL
MUSIC FILM
FESTIVAL**

SEEOUSOUND
INTERNATIONAL MUSIC
FILM FESTIVAL



seeyousound.org

H 22.00 HIROSHIMA MON AMOUR

MARC RIBOT QUARTET
"HURRY RED TELEPHONE"**Marc Ribot** chitarra elettrica**Briggan Krauss** sax alto**Sebastian Steinberg** contrabbasso**Chad Taylor** batteria

Marc Ribot non ha nulla del chitarrista jazz tradizionale e, fin dall'arrivo dal natio New Jersey, New York è stata l'epicentro dei suoi viaggi tra i generi musicali. In quarant'anni di attività è stato richiesto come collaboratore da una lista infinita di artisti che comprende John Zorn, Robert Plant e Tom Waits, con il quale ha firmato uno dei capolavori del Novecento musicale, Rain Dogs. Ribot ha sempre affiancato al suo lavoro con i giganti una carriera solistica di rilievo con gruppi come i Ceramic Dogs (ospiti di TJF 2018) o i Los Cubanitos. Ai collaboratori storici Taylor e Steinberg si unisce per questo tour il sassofonista Briggan Krauss, proveniente dalla scena underground newyorkese. Il concerto promette riff selvaggi di chitarra e sorprendenti esperimenti senza rete.

In collaborazione con Jazz is Dead!

POSTO IN PIEDI 10 €

ESCLUSIVA TJF

PASS
JAM
TRIO

PH ZIGI KORTNIK

H 16.00 BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

TALKS

SETTE PEZZI **POP** PER **BACHARACH**

H 18.00 CINEMA MASSIMO

CINEMA

MILES DAVIS

MILES AHEAD, DI DON CHEADLE

H 18.00 TEATRO JUVARRA

CONCERTI A PAGAMENTO

MORGENBARN

H 18.30 THE HEAT GARDEN

SPECIAL

SIMONE GARINO & FRANKIE PARTIPILO - "(SPO)RITUAL UNITY"

H 19.00 EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

CONCERTI GRATUITI

ALESSANDRO GALATI "SERVIZIO CIVILE"

H 21.00 TEATRO ALFIERI

CONCERTI A PAGAMENTO

FUNK OFF + VOX ARTIFICIOSA "THIS IS NOT AN ORCHESTRA"

H 22.00 MACHITO

CONCERTI GRATUITI

REUNION TRIO "I THOUGHT ABOUT YOU"

H 18.00 TEATRO JUVARRA

MORGENBARN

Matteo Paggi trombone, elettronica**Maria Faust** sax alto, elettronica**Tilo Weber** batteria, percussioni, vibrafono

Morgenbarn è un trio di recente formazione, dominato dall'estro compositivo e performativo dei suoi componenti provenienti da Germania (Weber), Estonia (Faust) e Italia (Paggi). Il loro primo incontro risale al Südtirol Jazzfestival 2024, dove erano ospiti con progetti distinti. Da un concerto estemporaneo tenutosi in quei giorni è nata un'alchimia destinata a durare. Il gruppo offre un'indimenticabile performance di energica improvvisazione libera. Le parole chiave della loro unione sono naturalezza e curiosità. Con la passione comune di spingersi oltre i confini musicali, i tre uniscono i loro stili unici per creare un suono accattivante e innovativo. L'uso inconsueto del vibrafono e il sottile ma potente drumming di Weber gettano le basi per completare i contributi ora lirici ora estremi del sassofono di Faust. Paggi, premio Top Jazz 2024 come nuovo talento, noto per il suo trombone fiammeggiante e per il sottile uso dell'elettronica, aggiunge ulteriore estro al suono del trio.

Ne deriva una miscela accattivante di improvvisazione energica e una chimica spontanea evidente che nasce da questi tre multiformi talenti.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

ESCLUSIVA **TJf**PASS
**JAM
TRIO**

TALKS

H 16.00 BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE

SETTE PEZZI POP PER BACHARACH

Tra compositori all'ombra del Brill Building e gruppi vocali in ascesa, otto episodi - non sempre edificanti - di un anonimo turnista che vaga in una Manhattan illuminata dalla stella polare di Burt Bacharach. Dopo i precedenti *Swinging Stravinsky* e *Odio Gershwin*, ecco il terzo racconto sulla musica americana del Novecento di **Biagio Bagini**, *Sette pezzi Pop*, pubblicato nuovamente da Oligo Editore. Bagini collabora da anni con Gian Luigi Carlone (Banda Osiris), interpretando spettacoli tra natura e cultura.

In collaborazione con **bct.** BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

CINEMA

H 18.00 CINEMA MASSIMO

MILES AHEAD, DI DON CHEADLE

Miles Ahead, di Don Cheadle (USA, 2015, 100', col.) v.o. con sott. ita.
Presenta **Stefano Zenni**

La controversa opera prima (e unica) dell'attore Don Cheadle (prodigioso nei panni di Davis), incrocia il "buddy movie" con il noir e osa un ritratto non agiografico del trombettista durante la sua crisi degli anni Settanta. Tra inseguimenti e sparatorie, Cheadle tradisce (solo in parte) la verità storica per cogliere una verità umana e creativa più profonda. Un piccolo capolavoro incompreso.

BIGLIETTO INTERO 6 € | RIDOTTO 4 € 0 3 €

MILES DAVIS

SPECIAL

H 18.30 THE HEAT GARDEN

SIMONE GARINO & FRANKIE PARTIPILO - "(SPO)RITUAL UNITY"

Simone Garino sassofoni, clarinetti, ance, flauti
Frankie Partipilo sassofoni, clarinetto basso, flauti

Presso The Heat Garden, struttura architettonica che impiega migliaia di organismi vegetali per l'assorbimento dell'anidride carbonica, i sassofonisti Simone Garino e Frankie Partipilo - da anni fianco a fianco in diversi progetti artistici - danno forma a una performance di improvvisazione in dialogo con gli spazi, muovendosi tra le oltre diecimila piante presenti. Durante la performance, come spore sospese nell'aria, i due musicisti si incontreranno e si separeranno, generando trame condivise o lasciando emergere traiettorie solitarie in un'esperienza sonora immersiva.

Si ringrazia **irèn**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA DAL 17 APRILE

H 21.00 TEATRO ALFIERI

FUNK OFF + VOX ARTIFICIOSA

"THIS IS NOT AN ORCHESTRA"

FUNK OFF:

Dario Cecchini leader, sax baritono - **Paolo Bini, Nicola Cellai, Emiliano Bassi** trombe - **Sergio Santelli, Tiziano Panchetti** sax alto - **Andrea Pasi, Claudio Giovagnoli** sax tenore - **Giacomo Bassi, Nicola Cipriani** sax baritono - **Giordano Geroni** sousafono - **Francesco Bassi** rullante - **Alessandro Suggelli** grancassa - **Luca Bassani** piatti - **Daniele Bassi** percussioni

VOX ARTIFICIOSA:

Cristina Zavalloni voce - **Rise Beatbox** beatbox - **Mario Marzi** sassofoni - **Achille Succi** sax alto, clarinetto basso

Cosa succede quando la street band funky più trascinante d'Italia incontra un nuovo quartetto tra classica, jazz e hip hop? Due mondi si fondono, si scontrano, dialogano, si scompongono in gruppi più piccoli per ricomporsi in una "non orchestra" dall'energia debordante che swinga su ritmi antichi e moderni. I Funk Off sono celebri per la loro energia che risuona nelle strade dei festival di mezzo mondo; Vox Artificiosa è un nuovo quartetto di grandi personalità in apparenza inconciliabili che mette sottosopra il repertorio barocco. Dario Cecchini - storico leader della street band di Vicchio - e Achille Succi hanno scritto nuovi arrangiamenti, in cui si intrecciano la voce stratosferica di Cristina Zavalloni e i fiati della band, i beat vocali di Rise con l'infuocata danza percussiva di strada, le linee classiche di Mario Marzi con le cavalcate jazz delle ance orchestrali. Musica nuova in cui James Brown e Händel danzano a braccetto celebrando bellezza e divertimento.

POSTO UNICO NUMERATO 17 €

Prima del concerto, consegna della borsa di studio Memorial Sergio Ramella, voluta da AICS Torino APS, a uno/una studente del Dipartimento Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi.

PRODUZIONE ORIGINALE TjF

PASS | PASS
2/4 | 4/4

PH ROBERTO CIFARELLI

PH BARBARA FISON

PH FRANCESCO CAVALLI

PH STEFANO CALVANI

CONCERTI GRATUITI

H 19.00 EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

ALESSANDRO GALATI "SERVIZIO CIVILE"

Alessandro Galati pianoforte

Pianista e compositore tra i più raffinati del jazz italiano, ha all'attivo oltre 30 dischi a proprio nome di cui molti per case discografiche giapponesi e tour in tutti i continenti. Otto volte vincitore del "Best CD of the Year" per Jazz Critique, ma anche per Musica Jazz, Uk Vibe, Jazzit.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 MACHITO

REUNION TRIO "I THOUGHT ABOUT YOU"

Giovanni Benvenuti sax tenore

Francesco Pierotti contrabbasso

Fabio D'Isanto batteria

Il Reunion trio presenta il nuovo lavoro discografico dal titolo I Thought About You. Dopo dieci anni di collaborazione i tre musicisti scelgono alcuni standard della tradizione jazz in un viaggio pieno di personalità, nel quale i brani sono ricomposti e trasformati con occhi contemporanei ma rivolti ai grandi maestri del passato.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



FLOWERS FESTIVAL

dal
25
GIUGNO al
17
LUGLIO

Lavanderia A Vapore
Parco Della Certosa
Collegno (TO)
FLOWERSFESTIVAL.IT

HIROSHIMA
MONOAMOUR

assomusica
Associazione Nazionale
di Musicisti
e Compositori
della Provincia
di Torino

H 16.00 POLO DEL '900

TALKS

MILES DAVIS

THE SOUND OF CHANGE: MILES DAVIS E LA RIVOLUZIONE DEL SILENZIO

H 17.30 MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

SPECIAL

SWINGABILI

H 18.00 CINEMA MASSIMO

CINEMA

MILES DAVIS

DINGO, DI ROLF DE HEER

H 18.00 TEATRO JUVARRA

CONCERTI A PAGAMENTO

SLIDERS

H 19.00 BANCO VINI

CONCERTI GRATUITI

TAZIO FORTE TRIO "DJANGO ED EPIGONI"

H 19.00 MUSEO DI ANATOMIA UMANA L. ROLANDO

CONCERTI A PAGAMENTO

GIORGIO LI CALZI & SIMONE SIMS LONGO - "THEATRUM ANATOMICUM"

H 21.00 PIAZZA DEI MESTIERI

CONCERTI GRATUITI

VIDEN SPASSOV TRIO

H 21.00 TEATRO MONTEROSA

CONCERTI A PAGAMENTO

NORMA WINSTONE & GLAUCO VENIER

H 22.00 OFF TOPIC

CONCERTI GRATUITI

LUIGI TESSAROLLO - "NEW SEXTEX"

H 18.00 TEATRO JUVARRA

SLIDERS**Filippo Vignato, Federico Pierantoni, Lorenzo Manfredini** tromboni

Nel jazz è una formazione insolita: certamente ci sono stati ensemble con più tromboni in veste solistica, ma mai si erano visti tre strumenti formare un'orchestra in miniatura, senza ulteriori apporti e capace di cogliere la versatilità di questo ottone in grado di sussurrare, ruggire, divertire e commuovere. Se nella tradizione della musica classica esiste il quintetto d'ottoni o il quartetto di tromboni, qui i tre musicisti hanno voluto andare all'essenza di quel concetto riadattando le consuetudini del suono e del linguaggio jazzistico a una formazione ridotta all'osso ma in movimento nella sala del teatro Juvarra. Se il trombone può essere considerato lo strumento più vicino alla voce umana, allo stesso modo può sfoggiare infinite possibilità timbriche sviscerate in una continua sperimentazione attraversando il blues, la musica folk, quella contemporanea, la canzone e molto altro. Nell'autunno 2024 è uscito l'album omonimo per HORA Records che vede, accanto a composizioni originali, riletture di brani di John Coltrane, Egberto Gismonti, Carla Bley, Duke Ellington.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

PASS
**JAM
TRIO**

PH FRANCESCO SARA CAULI

TALKS

H 16.00 POLO DEL '900 - SALA CONFERENZE

THE SOUND OF CHANGE: MILES DAVIS E LA RIVOLUZIONE DEL SILENZIO

Il talk racconta in che modo Miles Davis ha usato il silenzio come parte del discorso musicale, da *Birth of the Cool* a *Kind of Blue*. Analisi di frasi, pause, respiri e intenzioni: quando "non suonare" diventa arte. Racconto a cura di **Enrico Merlin**: musicista e musicologo, tra i più autorevoli esperti di Davis a livello mondiale, autore con Veniero Rizzardi di *Bitches Brew. La musica di Miles Davis 1967-1970* (Il Saggiatore, 2022).

Iniziativa realizzata in collaborazione con JAZZINSIEME in occasione della Mostra MILES DAVIS 100 - LISTEN TO THIS! (Villa Cattaneo, Pordenone, 8 maggio - 12 luglio)

In collaborazione con  Polo del '900

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

MILES DAVIS

SPECIAL

H 17.30 MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO - SALA CODICI

SWINGABILI

Voci, welfare e didattica - In una parola jazz

CFM SINGING STUDENTS

Allievi del Corso di Canto Jazz e del Gruppo Vocale Jazz di **Sonia Schiavone**
Silvia Cucchi pianoforte

LIBERIDENTRO

Margherita Giacoletti, Silvia Martini, Monica Aimone voci

Danilo Pala sax alto

Ario dal Bo tastiera

Roberto Chiriaco basso elettrico

Luciano Beccia batteria

Nino La Piana pianoforte e direzione

Al centro la voce, mezzo che appartiene a ciascuno di noi e può trovare la sua valorizzazione in un percorso didattico nell'avvicinamento al mondo della canzone e agli standard jazz.

Il Museo Nazionale del Risorgimento ospita voci soliste e un gruppo vocale che presso il CFM Centro Civico di Formazione Musicale, in una classe di Canto Jazz o in ensemble si avvicinano al linguaggio del jazz. Completano il concerto altri musicisti, persone con disabilità fisico-motorie, cognitive e sensoriali che sotto la guida dell'Associazione Arte di Vivere, per il loro benessere e per quello di chi ascolta, semplicemente e liberamente, fanno musica.

In collaborazione con



CENTRO CIVICO
FORMAZIONE
MUSICALE
TORINO



MUSEO
NAZIONALE
RISORGIMENTO
ITALIANO



INGRESSO GRATUITO CON BIGLIETTO DEL MUSEO FINO A ESAURIMENTO POSTI

H 19.00 MUSEO DI ANATOMIA UMANA LUIGI ROLANDO

GIORGIO LI CALZI & SIMONE SIMS LONGO "THEATRUM ANATOMICUM"

Giorgio Li Calzi tromba, strumenti analogici, digitali, elettromeccanici
Simone Sims Longo computer music elettroacustica, partitura visiva

Anatomia della materia sonora disgregata e ricomposta in nuove forme, Theatrum anatomicum è uno studio su suono e silenzio, luce e oscurità, per un piccolo pubblico disposto a semicerchio intorno ai musicisti in cui vengono svelati gli strumenti utilizzati per entrare all'interno della sfera sonora e della percezione visiva. L'incontro è una performance intermediale tra texture di sintesi, campionamenti manipolati e ambienti sensoriali in continua trasformazione.

In collaborazione con Festival delle Colline Torinesi e TPE Teatro Piemonte Europa

REPLICA: mercoledì 29 aprile ore 19:00.

POSTO UNICO NON NUMERATO 10 €

PRODUZIONE ORIGINALE **TjT**



PH. ALESSANDRO ALBERT - COURTESY OF NAUTILUS ANTIQUES

H 18.00 CINEMA MASSIMO**DINGO, DI ROLF DE HEER***Dingo, di Rolf de Heer* (Australia, 1991, 109', col.) v.o. con sott. ita.

A seguire *Il re è Miles. W il re* (Italia 1991, 14', col.) speciale su Miles Davis realizzato da Wolfango Tedeschi per Videomusic in occasione del viaggio in Italia del trombettista nel 1988 (Collezione Museo Nazionale del Cinema - Fondo Videomusic)

Presenta **Enrico Merlin**

L'ultima registrazione di Miles Davis fu fatta per questo film australiano, l'unica pellicola in cui riveste anche il ruolo di attore. Con tutti i suoi limiti di favoletta sentimentale, *Dingo* è un'occasione unica per vedere Davis suonare e recitare sul grande schermo, sostenuto dagli arrangiamenti orchestrali di Michel Legrand. Il film uscì pochi mesi dopo la morte del trombettista. A seguire, l'ultima intervista rilasciata da Davis alla Rai, pochi mesi prima della morte.

BIGLIETTO INTERO 6 € | RIDOTTO 4 € O 3 €

MILES DAVIS

H 19.00 BANCO VINI**TAZIO FORTE TRIO**
"DJANGO ED EPIGONI"**Tobia Davico** chitarra**Francesco Greppi** chitarra**Tazio Forte** fisarmonica, pianoforte

Il trio presenta un programma variopinto: da Django Reinhardt al *choro* brasiliano, da Bach e Ravel a Paolo Conte. Altra fonte di ispirazione per i musicisti è la ricca letteratura nata dalla penna di Giovanni D'Anzi e del suo contemporaneo americano Cole Porter, autori ai quali il trio accosta senza timore brani tratti dalla tradizione popolare rumena della hora lautareasca.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

H 21.00 TEATRO MONTEROSA

**NORMA WINSTONE
& GLAUCO VENIER****Norma Winstone** voce**Glauco Venier** pianoforte

Non è esagerato affermare che nella sua lunga carriera Norma Winstone ha contribuito a ridefinire il ruolo della voce e il suo rapporto con il suono nel jazz contemporaneo. La cantante, nonché autrice di testi, stella di prima grandezza del jazz britannico e Glauco Venier, pianista-organista-compositore friulano, formano un duo dal linguaggio immediatamente riconoscibile. La collaborazione parte nel 1999 raccogliendo un immediato consenso nei più prestigiosi teatri europei. Il duo prosegue il percorso intrapreso da Norma Winstone con Kenny Wheeler, John Taylor, Steve Swallow e con le storiche incisioni per l'etichetta ECM, che testimoniano un lavoro sullo strumento voce unico al mondo, grazie al quale oggi Winstone è una figura di riferimento imprescindibile per il jazz vocale. Il concerto propone un viaggio dove la voce si fa strumento al servizio di una poesia crepuscolare, una musica sospesa, lirica, rarefatta.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

ESCLUSIVA **TJf**PASS
**JAM
TRIO**

PH MELODY McLAREN



PH GLAUCO COMORETTO

CONCERTI GRATUITI

H 21.00 PIAZZA DEI MESTIERI**VIDEN SPASSOV TRIO****Viden Spassov** contrabbasso**Fabio Giachino** pianoforte**Mattia Barbieri** batteria

Vincitore della sezione Jazz al Premio Buscaglione 2025, Viden Spassov presenta un'anteprima della nuova musica che andrà a completare il suo album di debutto in uscita nel corso del 2026. Con lui Giachino e Barbieri danno vita ad un trio esplosivo dove jazz, world music, rock e improvvisazione si fondono in un'unica forma espressiva.

In collaborazione con

**PREMIO
BUSCAGLIONE**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 OFF TOPIC**LUIGI TESSAROLLO****"NEW SEXTEX"****Luigi Tessarollo** chitarra**Fulvio Chiara** tromba**Gledison Zabote** sax tenore**Stefano Calcagno** trombone**Paul Zogno** contrabbasso**Francesco Parodi** batteria

Composizioni originali nuove e scelte nella produzione di Tessarollo arrangiate ad hoc per questo organico. Il New SexTex offre musica carica di swing e di groove con un perfetto equilibrio negli arrangiamenti, un'equa alternanza dei solisti sul palco e un contenuto compositivo che abbraccia ora momenti forti, ora d'intenso lirismo.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Jazz *is* Dead! festival 2026

29—31 maggio → Cascina Falchera → Torino



@jazz_is_dead
jazzisdeadfestival.it



H 12.00 MERCATO DI PORTA PALAZZO **BLITZ**

CIVICA SAX QUARTET

H 16.00 BIBLIOTECA CIVICA ITALO CALVINO **TALKS**

MEMORIE DI UNA BALLERINA

H 16.30 E 17.30 MUSEO EGIZIO **BLITZ**

CIVICA SAX QUARTET

H 17.00 GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA **TALKS**

**BILL MORRISON RACCONTA
"THE GREAT FLOOD"**

H 18.00 SCUOLA HOLDEN **CONCERTI A PAGAMENTO**

**MONICA DEMURU E CRISTIANO
CALCAGNILE - "SOLO UNA COSA HO
AVUTO NEL MONDO"**

H 18.30 CINEMA MASSIMO **CINEMA**

**PETRICORE &
INSTABILE MA NON TROPPO**

H 19.00 MUSEO DI ANATOMIA UMANA L. ROLANDO **CONCERTI A PAGAMENTO**

**GIORGIO LI CALZI & SIMONE SIMS
LONGO - "THEATRUM ANATOMICUM"**

H 21.00 TEATRO MONTEROSA **CONCERTI A PAGAMENTO**

**FRANCO D'ANDREA TRIO
"SOMETHING BLUESY AND MORE"**

H 21.30 FOLKCLUB **CONCERTI GRATUITI**

**ILARIA PILAR PATASSINI TRIO
"CANTO CONTE"**

H 18.00 SCUOLA HOLDEN

MONICA DEMURU E CRISTIANO CALCAGNILE

"SOLO UNA COSA HO AVUTO NEL MONDO"

Monica Demuru voce, drammaturgia**Cristiano Calcagnile** batteria, percussioni, table guitar

Il concerto si ispira al film di Pier Paolo Pasolini *La ricotta* (1963). Protagonista è Stracci, figurante (e morto di fame) nel film sulla passione di Cristo che un regista - alter ego di Pasolini - sta girando nelle periferie romane.

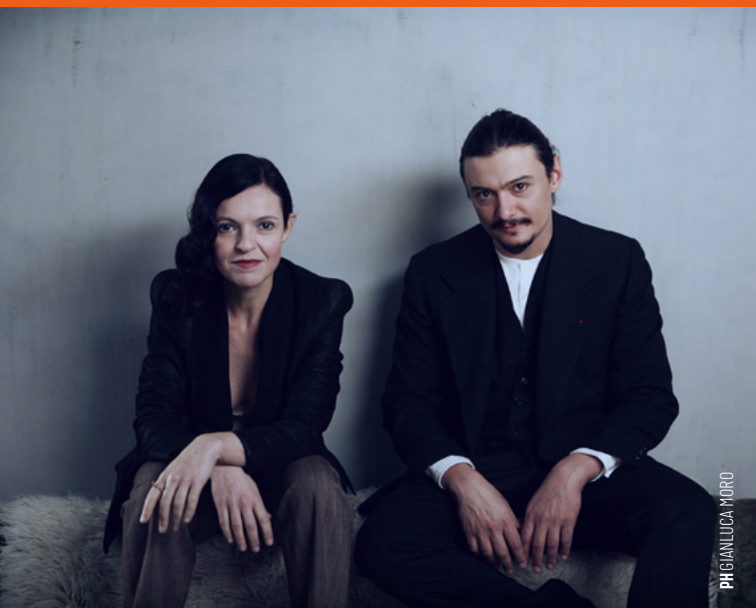
Scrivo il duo del lavoro: "Non proveremo, con questo concerto, con le nostre sezioni improvvisate, ad omaggiare o musicare Pasolini ma a rispondere alla sua suggestione sonora, al suo pastiche per contrasti, alle parole-suono poetiche con il nostro sgomento sonoro, il nostro affacciarsi anche leggero al mistero della domanda religiosa e storica, alla pietà per l'umanità persa, per l'intelletto vacillante, per la miseria del povero e quella dell'artista smascherato".

Monica Demuru, attiva da anni sulla scena teatrale come attrice, cantante e autrice, ha sviluppato un originale percorso di ricerca sulla vocalità. Poco incline ai manierismi, Cristiano Calcagnile con spirito da ricercatore si muove tra pop, improvvisazione radicale, sperimentazioni elettroacustiche di matrice jazz, rock e noise.

Una produzione di

Toscana
Produzione
Musica

POSTO UNICO NON NUMERATO 10 €

PASS
JAM
TRIO

PH GIANLUCA VORO

BLITZ

H 12.00 MERCATO DI PORTA PALAZZO

Banco delle Sentinelle Salvacibo, di fronte alla fermata Porta Palazzo Sud

CIVICA SAX QUARTET

Luigi Chittano sax soprano e alto

Gilberto Maina sax alto

Marco Borgione sax tenore

Roberto Berger sax baritono

In collaborazione con



Eco-Città

e Dipartimento Commercio Città di Torino

TALKS

H 16.00 BIBLIOTECA CIVICA ITALO CALVINO

MEMORIE DI UNA BALLERINA

Swingando al Savoy (DeriveApprodi, 2025) racconta la vita di Norma Miller, icona dello swing e del lindy hop. Tradotta da **Vanina De Vecchis**, ballerina, DJ e appassionata di musica e cultura afroamericana, la biografia cattura l'energia, la passione e la leggenda di una donna che ha segnato la storia della danza. Ci attende un incontro diverso: un po' talk, un po' lezione di danza!

In collaborazione con



INGRESSO INCLUSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

BLITZ

H 16.30 E 17.30 MUSEO EGIZIO

CIVICA SAX QUARTET

In collaborazione con



INGRESSO GRATUITO CON BIGLIETTO DEL MUSEO FINO A ESAURIMENTO POSTI

TALKS

H 17.00 GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

BILL MORRISON RACCONTA "THE GREAT FLOOD"

Tra i più originali cineasti viventi, Bill Morrison si è specializzato nel recupero creativo di materiali in pellicola perduti, scartati, rovinati, dimenticati. Morrison racconta come ha creato insieme a Bill Frisell *The Great Flood* (2012), sull'alluvione del 1927 del Mississippi, progetto che andrà in scena al TJF il 1 maggio. Incontro con **Stefano Zenni**. Introduce **Chiara Bertola**, direttrice della GAM.

In collaborazione con



INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

H 21.00 TEATRO MONTEROSA

FRANCO D'ANDREA TRIO
"SOMETHING BLUESY AND MORE"**Franco D'Andrea** pianoforte**Gabriele Evangelista** contrabbasso**Roberto Gatto** batteria

Franco D'Andrea rivisita il piano trio accanto a due partner prestigiosi come Roberto Gatto, musicista di levatura internazionale e leader di propri progetti e il contrabbassista Gabriele Evangelista.

L'idea alla base dell'incontro è quella di portare nella formula del trio le invenzioni ritmiche e intervallari e la libertà tipiche della musica di D'Andrea, confrontandosi con un repertorio poco frequentato da questo tipo di formazione: dal blues al jazz dei primordi, passando attraverso Duke Ellington e John Coltrane, per giungere fino alla pura invenzione. D'Andrea recupera dalle origini del jazz un feeling bluesy che permea la poetica del trio e dà vita a una musica libera, gioiosa e comunicativa.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

PASS
JAM
TRIO

CINEMA

H 18.30 CINEMA MASSIMO

PETRICORE & INSTABILE MA NON TROPPO

Petricore, di Silvia Papa Giachello (Italia, 2026, 15', col.) prima assoluta
Instabile ma non troppo, di Luigi Taccone (Italia, 2026, 45', col.) prima assoluta

Due film su due orchestre e collettivi italiani. *Petricore* anticipa un lavoro più ampio su Pietra Tonale (che suonerà al TJF il 30 aprile), collettivo di musicisti torinesi, esempio virtuoso di collaborazione tra mondi e sensibilità diverse in nome della musica e dell'impegno sociale. Quello sull'Italian Instabile Orchestra racconta la storia della più importante compagine italiana, dream band fondata nel 1990 con l'ambizione di radunare i più grandi solisti e compositori della scena sperimentale. Una pagina fondamentale di storia del jazz europeo, rivendita nel concerto in esclusiva del 30 aprile.

Per seguire gli sviluppi di Petricore: www.silviapapa.it

BIGLIETTO INTERO 6 € | RIDOTTO 4 € 0 3 €

CONCERTI A PAGAMENTO

H 19.00 MUSEO DI ANATOMIA UMANA LUIGI ROLANDO

GIORGIO LI CALZI & SIMONE SIMS LONGO "THEATRUM ANATOMICUM"

Giorgio Li Calzi tromba, strumenti analogici, digitali, elettromeccanici
Simone Sims Longo computer music elettroacustica, partitura visiva

Vedi pagina 37

PRODUZIONE ORIGINALE TJF

CONCERTI GRATUITI

H 21.30 FOLKCLUB

ILARIA PILAR PATASSINI TRIO "CANTO CONTE"

Ilaria Pilar Patassini voce
Simone Sansonetti chitarra elettroacustica
Andrea Colella contrabbasso

Uscito per Parco della Musica Records, Canto Conte è il nuovo progetto dedicato alle canzoni di Paolo Conte di Ilaria Pilar Patassini. Il live restituisce la ricchezza di sfumature e la profondità poetica dell'universo del cantautore di Asti, ripensato con ironia e affetto da una voce femminile.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

H 12.00 SCUOLA ARISTIDE GABELLI **BLITZ****LDT TRIO**H 16.00 CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI **TALKS****EMANUELE CISI** RACCONTA
I TACCUINI DI **SONNY ROLLINS**H 17.30 MAUTO **SPECIAL****SWINGABILI**H 18.00 CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI **CONCERTI A PAGAMENTO****ITALIAN INSTABILE** ORCHESTRA
"PLAYS ELLINGTON"H 19.00 CASCINA FALCHERA **CONCERTI GRATUITI****MATTIA BASILICO** QUARTET
"WHAT'S NEXT?"H 21.00 TEATRO MONTEROSA **CONCERTI A PAGAMENTO****FRANCESCA TANDOI** TRIO +
JAZZ ACOUSTIC STRINGS QUARTETH 22.00 AUDITORIUM DELL'ARSENALE DELLA PACE - SERMIG **SPECIAL****GIACOMO SERINO**
& **SAVERIO ZURA** QUINTETH 22.00 SPAZIO 211 **CONCERTI GRATUITI****PIETRA TONALE**H 22.30 THE MAD DOG SOCIAL CLUB **CONCERTI GRATUITI****AFTER HOURS JAM** SESSION

BLITZ

H 12.00 SCUOLA ARISTIDE GABELLI LDT TRIO

Francesco Torchio tromba
Alessandro Degani contrabbasso
Luca Lops batteria

In collaborazione con



la cultura dietro l'angolo ²⁰²⁴

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

TALKS

H 16.00 CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI EMANUELE CISI RACCONTA I TACCUINI DI SONNY ROLLINS

Un diario intimo, fatto di appunti stilizzati, pensieri astratti messi su carta, che spaziano da esercizi di studio quotidiano sul sassofono tenore alle pratiche yoga e di meditazione alla autoregolamentazione, per una vita sana e dedita alla propria crescita spirituale. **Emanuele Cisi**, uno dei più autorevoli sassofonisti italiani ed europei, racconta i Taccuini di Sonny Rollins (Il Saggiatore, 2025) insieme a **Franco Bergoglio**.

Si ringrazia Conservatorio Giuseppe Verdi.

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

SPECIAL

H 17.30 MAUTO SWINGABILI

CFM BIG BAND**Claudio Chiara** direzione, arrangiamenti, sax alto, flauto**GUEST Massimo Pitzianti** fisarmonica**GRUPPO DANZAMOVIMENTOTERAPIA****Paola Cannone** danzaterapeutaCon la partecipazione di **Bouncing Phoenix**

La CFM Big Band propone un liberatorio programma "esplosivo" nelle sale da ballo del '45, con Glenn Miller Orchestra e quello swing italiano che con Kramer, il Trio Lescano e Natalino Otto aveva già insidiato l'italianità della radio di regime. Con il jazz e DanzaMovimentoTerapia - il progetto adottato da alcuni Servizi di Salute Mentale dell'ASL Città di Torino - il corpo improvvisa e l'anima si libera. La pista si apre perciò ai gruppi del Centro Bisacco di via Saluzzo e al Centro Faber di via Nomis di Cossilla.

In collaborazione con



INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

H 18.00 CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

ITALIAN INSTABLE ORCHESTRA

"PLAYS ELLINGTON"

Gianluigi Trovesi sax alto, clarinetto contralto**Daniele Cavallanti** sax tenore**Roberto Ottaviano** sax soprano**Carlo Actis Dato** sax baritono, clarinetto basso**Pino Minafra** didjeridoo, megafono**Alberto Mandarini, Fulvio Sigurtà, Flavio Davanzo** trombe**Giampiero Malfatto, Sebi Tramontana, Lauro Rossi** tromboni**Emanuele Parrini** violino**Paolo Damiani** violoncello**Giovanni Maier** contrabbasso**Fabrizio Puglisi** piano**Tiziano Tononi** batteria**Vincenzo Mazzone** percussioni**Giancarlo Schiaffini** direzione, arrangiamenti

La notizia è ghiotta: dopo anni di silenzio torna l'Italian Instabile Orchestra! Nata nel 1990 è semplicemente una delle compagini di jazz più amate di sempre in patria e dalla vasta risonanza sulla scena internazionale. L'Instabile - che non vediamo a Torino da un concerto di SettembreMusica di oltre trent'anni fa - nel suo percorso glorioso ha ospitato giganti del jazz italiano come Giorgio Gaslini e Mario Schiano. Dopo una prima reunion nel 2024 torna a sorprendere in concerto per varietà di soluzioni e freschezza dell'approccio. L'Instabile riparte con un nuovo capitolo nella propria discografia che - per la prima volta nella sua storia - non affronta un repertorio originale ma un'icona della via maestra del jazz come Duke Ellington. Plays Ellington (Felmay 2025) documenta un concerto registrato a Porto, in cui l'Instabile si cimenta, grazie al lavoro di Giancarlo Schiaffini, arrangiatore e direttore per l'occasione, con alcune pagine immortali del Duca, rimodellate e fatte proprie da un'orchestra che negli anni ha maturato una cifra stilistica inedita e acquisito la capacità di "appropriarsi" di ogni genere di materiale, dalla musica di Anthony Braxton a quella di Cecil Taylor.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

ESCLUSIVA **TJF**PASS
**JAM
TRIO**

CONCERTI GRATUITI

H 19.00 CASCINA FALCHERA

MATTIA BASILICO QUARTET

"WHAT'S NEXT?"

Mattia Basilico sax tenore**Nicolò di Pasqua** pianoforte**Enrico Palmieri** contrabbasso**Luca Guarino** batteria

What's Next è un viaggio sonoro aperto, fatto di brani originali e arrangiamenti personali. Musica che nasce dall'ascolto reciproco, dall'urgenza di esprimersi e dalla ricerca di un linguaggio sincero, vivo, in continuo movimento.

Vincitore dell'edizione 2025 del premio Ramella promosso da AICS Torino APS.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

SPECIAL

H 22.00 AUDITORIUM DELL'ARSENALE DELLA PACE - SERMIG

GIACOMO SERINO

& SAVERIO ZURA QUINTET

Giacomo Serino tromba**Saverio Zura** chitarra**Raffaele Fiengo** sax alto**Andrea Esperti** contrabbasso**Riccardo Gambatesa** batteria

Il TjF ha promosso uno Young Board, ovvero tre direttori artistici giovani (Mattia Basilico, Sonia Infriccioli e Fabrizio Leoni, tutti vincitori del Premio Ramella), che hanno concepito e prodotto un concerto per il festival in totale autonomia. Nasce così un nuovo quintetto, in cui composizioni originali senza barriere stilistiche danno forma a un suono collettivo dinamico e personale, in cui le diverse identità dei musicisti convergono all'interno del linguaggio del jazz contemporaneo, in equilibrio tra scrittura e improvvisazione.

In collaborazione con



INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRODUZIONE **TjF**

H 21.00 TEATRO MONTEROSA

**FRANCESCA TANDOI TRIO +
JAZZ ACOUSTIC STRINGS QUARTET****Francesca Tandoi** pianoforte**Stefano Senni** contrabbasso**Pasquale Fiore** batteria**JAZZ ACOUSTIC STRINGS QUARTET:****Cesare Carretta, Silvia Maffei** violini**Monica Vatrini** viola**Enrico Guerzoni** violoncelloArrangiamenti di **Cristiano Arcelli**

Con oltre venti incisioni discografiche all'attivo - tre delle quali come pianista del quartetto del leggendario sassofonista Scott Hamilton - Francesca Tandoi ha ricevuto importanti riconoscimenti dalla critica internazionale. Il suo lavoro discografico Bop Web ha riscosso un successo globale. L'album rappresenta una fusione perfetta tra la tradizione del be bop e dell'hard bop con una sensibilità moderna, che si riflette tanto nella sua presenza scenica quanto nella sua comunicazione sui social.

La sua più recente pubblicazione, Hope, per la Fresh & Sound Records di Barcellona, la vede protagonista di un progetto ambizioso in cui il trio dialoga con un quartetto d'archi fondendo virtuosismo pianistico, scrittura orchestrale e sensibilità contemporanea. Un passo decisivo nel percorso artistico di una figura tra le più luminose del jazz europeo odierno.

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

PRODUZIONE ORIGINALE **TJF****PASS
JAM
TRIO**

PH PAOLO GRILLO



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**

Il mondo salvato dai ragazzini

**Torna il *Salone Internazionale del Libro di Torino*,
il più importante evento italiano dedicato
al mondo del libro e della cultura.**

**XXXVIII Edizione · Lingotto Fiere Torino
14–18 MAGGIO 2026**

CONCERTI GRATUITI

H 22.00 SPAZIO 211

PIETRA TONALE**Jacopo Acquafresca** chitarra elettrica, elettronica**Zevi Bordovach** tastiere**Michele Bussone** batteria, elettronica**Guglielmo Hardouin** basso elettrico**Giulia Impache** voce, effetti**Matteo Mandurrino** violino**Andrea Marazzi** chitarra, elettronica**Luca Neri** sax tenore

Pietra Tonale è un collettivo nato a Torino nel 2016 da un laboratorio di ricerca sonora su improvvisazione e composizione non convenzionali. Con un organico fluido di circa venti musicisti e musiciste, esplora il confine tra gesto libero e struttura, tra suono e significato. Disco Uno (autoprodotta, 2025) è la prima incisione collettiva, una "musica rupestre contemporanea" che segna un ritorno al segno originario, condiviso, comunitario.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 22.30 THE MAD DOG SOCIAL CLUB

AFTER HOURS JAM SESSION**Alberto Gurrisi** organo**Gianni Denitto** sax alto e direzione artistica**Gianni Virone** sax tenore**Alessandro Minetto** batteria**GUEST Michele Garbolino** contrabbasso

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

H 11.00 TEATRO JUVARRA

CONCERTI A PAGAMENTO

LISA ULLÉN - "TRANSPOSING SUN"

H 15.00 ARCADEMY BY L'ARTEFICIO

CONCERTI GRATUITI

ENTEN ELLER - "40 ANNI"

H 15.30 MAUTO

CONCERTI A PAGAMENTO

TJF - GIOVANE ORCHESTRA DI LIBERI SUONI

H 16.30 CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI

SPECIAL

**SCAMBIO INTERNAZIONALE
TORINO/ANVERSA** - "TO-AN-TO"

H 18.00 AUDITORIUM GIOVANNI AGNELLI - LINGOTTO

CONCERTI A PAGAMENTO

BILL FRISELL & EYVIND KANG
"THE GREAT FLOOD" DI BILL MORRISON

H 19.00 EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

CONCERTI GRATUITI

STEFANO BATTAGLIA TRIO

H 21.30 FOLKCLUB

CONCERTI GRATUITI

**LANZONI & EVANGELISTA
& BALLARD** - "VIDA"

H 22.00 HIROSHIMA MON AMOUR

CONCERTI A PAGAMENTO

IRREVERSIBLE ENTANGLEMENT

H 11.00 TEATRO JUVARRA

LISA ULLÉN
"TRANSPOSING SUN"

Lisa Ullén pianoforte

John Chantler sound engineer

Nata a Seoul ma residente a Stoccolma fin dai tempi degli studi al conservatorio negli anni Novanta, Lisa Ullén agisce nel campo della musica sperimentale e improvvisata contemporanea. Ullén descrive il proprio lavoro come "esplorazioni della vita tramite il suono" e ne spiega l'approccio: "uso frammenti ritmici e melodici cercando di creare musica con diversi strati e dove diverse tessiture e ritmi possano allacciarsi tra loro". I suoi dischi comportano sempre un alto grado di sperimentazione come nel recente *Heirloom* (2024), album dell'anno per la rivista *Wire*. Il concerto di Torino prende le mosse dal brano più significativo di questo lavoro, *After Sun* dove, con l'assistenza del compositore e ingegnere del suono John Chantler, Ullén esplora le possibilità del pianoforte e la peculiare sonorità della sala, così da avvolgere il pubblico in un panorama sonoro unico.

POSTO UNICO NON NUMERATO 10 €

PASS
**JAM
TRIO**

PH MARTA THISNER

CONCERTI GRATUITI

H 15.00 ARCADEMY BY L'ARTEFICIO

ENTEN ELLER "40 ANNI"

Alberto Mandarinini tromba

Maurizio Brunod chitarra

Giovanni Maier contrabbasso

Massimo Barbiero batteria

Tra le formazioni italiane attualmente sulla scena, Enten Eller è una delle più stabili e nel corso dei suoi quarant'anni di attività (e 17 album, con ospiti quali Tim Berne, Iva Bittova, Javier Girotto, Gianluigi Trovesi) ha maturato una fisionomia originale. Il quartetto alterna momenti lirico-cameristici, dove l'attenzione è al timbro e alle tessiture, a episodi dalla ritmica marcata, in cui si avvertono le influenze delle avanguardie nere americane o del rock progressivo degli anni Settanta.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

SPECIAL

H 16.30 CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI

SCAMBIO INTERNAZIONALE TORINO/ANVERSA "TO-AN-TO"

Il concerto TO-AN-TO è una delle tappe di un nuovo scambio internazionale avviato tra il Dipartimento di Jazz del Conservatorio Verdi di Torino coordinato da Emanuele Cisi e quello del Royal Conservatoire di Anversa. Tra reciproche visite di docenti e studenti, lo scambio mira al confronto e alla esplorazione di differenti approcci allo studio e alla pratica del Jazz.

L'organico che si esibisce al TJF include studenti dei due dipartimenti e propone un programma di composizioni originali e non, formatosi sotto la guida dei docenti italiani e belgi.

In collaborazione con Conservatorio Giuseppe Verdi

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

H 15.30 MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE

TJF - GIOVANE ORCHESTRA DI LIBERI SUONI**Pasquale Innarella** direzione, arrangiamenti

Allieve e allievi delle scuole pubbliche e private di Torino e della Città Metropolitana

Questo concerto è frutto di un ambizioso percorso formativo condotto da Pasquale Innarella con ragazzi e ragazze di età compresa tra i 16 e i 25 anni, provenienti da percorsi musicali diversi del territorio torinese e accomunati dalla passione per il jazz. Il progetto mira alla creazione di un'Orchestra Jazz Giovanile e si propone di valorizzare i talenti in erba, creando un polo culturale dinamico, capace di stimolare la crescita artistica e personale dei partecipanti. L'orchestra è diretta dal sassofonista, compositore e didatta Pasquale Innarella, figura di riferimento nel panorama jazz italiano. Attivo sulla scena nazionale dagli anni Novanta, Innarella ha collaborato con artisti come Roberto Gatto, Enrico Rava e Massimo Urbani. È noto per la sua intensa attività didattica e la capacità di coinvolgere i giovani in progetti musicali collettivi come quella condotta nella periferia romana che ha portato alla formazione della Rustica X Band.

In collaborazione con **torinofutura⁺**
GENERAZIONE DI CULTURA

POSTO UNICO NON NUMERATO 5 €

PRODUZIONE TJF



CONCERTI GRATUITI

H 19.00 EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

STEFANO BATTAGLIA TRIO

Stefano Battaglia pianoforte

Stefano Rizzo contrabbasso

Marco Zanoli batteria

Alessandro Giachero (1971-2020) è stato un grande pianista, un amato didatta, un improvvisatore audace. Il suo maestro Stefano Battaglia - uno dei maggiori pianisti europei - e due storici compagni di viaggio di Giachero raccolgono il testimone e rendono omaggio allo spirito curioso, alla fantasia, al rigore e al senso dell'avventura musicale di un musicista scomparso troppo presto, che ha lasciato un grande vuoto ma anche un'eredità ricca di futuro.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRODUZIONE ORIGINALE TJF

CONCERTI GRATUITI

H 21.30 FOLKCLUB

LANZONI & EVANGELISTA & BALLARD "VIDA"

Alessandro Lanzoni pianoforte

Gabriele Evangelista contrabbasso

Jeff Ballard batteria

Due dei musicisti italiani più richiesti insieme a una vera leggenda della scena globale della batteria jazz: Jeff Ballard.

Membro permanente del Brad Mehldau Trio e co-leader del gruppo Fly con Larry Grenadier e Mark Turner, Ballard vanta una notevole carriera esibendosi con giganti come Ray Charles, Bobby Hutcherson e Chick Corea.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

H 18.00 AUDITORIUM GIOVANNI AGNELLI - LINGOTTO

BILL FRISELL & EYVIND KANG
"THE GREAT FLOOD" DI BILL MORRISON**Bill Frisell** chitarra elettrica**Eyvind Kang** violino**Bill Morrison** regia

Proiezione del film con musica dal vivo

Il film *The Great Flood* nasce dalla collaborazione tra il regista Bill Morrison e Bill Frisell, ispirata dalla catastrofica inondazione del Mississippi del 1927, la più grande della storia americana; un evento di proporzioni immani che coinvolse migliaia di persone - soprattutto afroamericane - costrette a emigrare verso il Nord. La catastrofe cambiò anche la musica, a partire dal blues e dai suoi protagonisti, alcuni dei quali avevano assistito all'inondazione e l'avevano raccontata nelle loro canzoni. Nel 2012 Bill Morrison, uno dei più grandi filmmaker contemporanei, ha trovato e assemblato in forme di impareggiabile suggestione le testimonianze filmate di quella catastrofe. Bill Frisell ne ha tratto una visionaria narrazione musicale, che al TJF viene presentata in una inedita versione in duo, con lo storico collaboratore di Frisell, il violinista Eyvind Kang, presentata in prima assoluta nella giornata della Festa del lavoro. Il 29 aprile Bill Morrison tiene alla GAM un incontro con il pubblico sulla realizzazione dell'opera.

In collaborazione con Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

POSTO UNICO NUMERATO 22 €

PRODUZIONE TJF

PASS | PASS
2/4 | 4/4

Un progetto di



CITTA' DI TORINO



CENTRO CIVICO
FORMAZIONE
MUSICALE
TORINO

CENTRO CIVICO DI FORMAZIONE MUSICALE **TORINO**



Harry Wamnecke/Carl Lender/Wojciech Pędzich via WikimediaCommons

Anche i grandi partono **da zero**

scopri di più sui nostri
corsi di musica sul sito

www.comune.torino.it/corsimusica

Realizzato da



In collaborazione con



design by STEFANO MORBILO

H 22.00 HIROSHIMA MON AMOUR

IRREVERSIBLE ENTANGLEMENT

Camae Ayewa (a.k.a. Moor Mother) spoken word

Aguiles Navarro tromba

Keir Neuringer sax alto

Luke Stewart contrabbasso

Tcheser Holmes batteria

Si autodefiniscono un gruppo free jazz dalla mentalità punk. Gli Irreversible Entanglement sono una band comunitaria che suona una musica fortemente basata sull'improvvisazione, votata a trasmettere amore e impegno sociale. La nascita del gruppo è avvenuta nel 2015, quando i membri si sono riuniti a Brooklyn per un concerto-raccolta fondi a favore della famiglia di una donna uccisa dal dipartimento di polizia newyorkese. La scena sperimentale li ha accolti con favore e un paio d'anni dopo è arrivato l'esordio discografico con la International Anthem di Chicago. Sull'onda di performance incendiarie, i piccoli club sono diventati i palchi dei grandi festival e la leggendaria Impulse li ha messi sotto contratto. Per la stessa etichetta arriva l'ultima realizzazione, in uscita in questi giorni: Future Present Past spinge ancora oltre l'alchimia tra hip hop, jazz visionario e le potenti liriche di Moor Mother.

Co-produzione con Flowers Festival

POSTO IN PIEDI 10 €

ESCLUSIVA **TJF**PASS
**JAM
TRIO**

PH: ANNE MOVE, TAAKE

H 11.00 TEATRO VITTORIA

CONCERTI A PAGAMENTO

FEDERICO CALCAGNO OCTET

H 18.00 TEATRO MONTEROSA

CONCERTI A PAGAMENTO

EMANUELE CISI QUARTET
"RUSHIN"

H 19.00 AMEN BAR

CONCERTI GRATUITI

GIULIA FIRPO
& **FABIO GORLIER** DUO
"EM SEU PIANO"

H 21.00 TEATRO COLOSSEO

CONCERTI A PAGAMENTO

JOHN SCOFIELD
& **GERALD CLAYTON**

H 23.00 SPAZIO 211

CONCERTI GRATUITI

KOLOSSO

H 11.00 TEATRO VITTORIA

FEDERICO CALCAGNO OCTET**Federico Calcagno** clarinetti**Nabou Claerhout** trombone**José Soares** sax alto**Pau Sola** violoncello**Aleksander Sever** vibrafono**Adrian Moncada** pianoforte**Pedro Ivo Ferreira** contrabbasso**Nick Thessalonikefs** batteria

Il clarinettista e compositore Federico Calcagno è uno dei musicisti più innovativi della scena jazz contemporanea europea. Divide il suo tempo tra i Paesi Bassi e l'Italia. Il suo ultimo album, *Mundus Inversus* (Habitable Records, 2024), presenta un ensemble composto da otto musicisti di caratura internazionale attivi sulla scena olandese.

La musica è concepita per offrire una nuova prospettiva sul turbolento mondo contemporaneo ed esplorare affascinanti combinazioni sonore. Ispirato al concetto di mondo alla rovescia rappresentato dal pittore olandese Hieronymus Bosch e all'archetipo dell'Appeso dei tarocchi, l'album spazia da passaggi delicati, quasi sussurrati, a intensi crescendo.

Verso Torino 2033 - Capitale Europea della Cultura

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

PASS
JAM
TRIOESCLUSIVA **TJF**

PHANISA XHOMAQI

CONCERTI GRATUITI

H 19.00 AMEN BAR

GIULIA FIRPO & FABIO GORLIER DUO "EM SEU PIANO"

Giulia Firpo voce

Fabio Gorlier pianoforte

Il disco *Em Seu Piano*, pubblicato dall'etichetta Filibusta Records nel 2025 è un omaggio intimo e sofisticato alla musica del sud America, in particolare al Brasile e all'Argentina, rilette attraverso la lente del jazz europeo.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CONCERTI GRATUITI

H 23.00 SPAZIO211

KOLOSSO

Davide "Kidd" Angelica chitarra, elettronica, sintetizzatori

Salvatore Lauriola basso elettrico, synth bass

Pierpaolo Zenni tastiere, sintetizzatori

Joe Allotta batteria

Antonio Rapa batteria, percussioni

Gabriele Polimeni tromba, flicorno

Federico Califano sax alto

Daniele Nasi sax tenore, soprano

Kolosso: un mix dissacrante di trap e jazz fuori dagli schemi. Nascono nel 2023 sotto la guida del polistrumentista e produttore Davide "Kidd" Angelica, riunendo alcuni dei musicisti più visionari della scena underground bolognese. La loro musica racconta il caos della contemporaneità, intrecciando sonorità urban e linguaggi jazz in una continua esplorazione di nuove prospettive e orizzonti narrativi. Vincitori del bando "Nuova generazione jazz" promosso dall'associazione dei festival italiani I-Jazz, chiudono il TjF con ritmi danzanti e trascinanti.

In collaborazione con Associazione I-Jazz nell'ambito del progetto di ricambio generazionale "Nuova Generazione Jazz", sostenuto dal Mic.

i-jazz 
Italian Jazz Festivals Network

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

H 18.00 TEATRO MONTEROSA

EMANUELE CISI QUARTET
"RUSHIN"**Emanuele Cisi** sax tenore e soprano**Dado Moroni** pianoforte**Nicolas Thys** contrabbasso**Jorge Rossy** batteria

Il titolo del concerto riprende l'ultimo lavoro pubblicato da Cisi con l'etichetta Mono Jazz (Right Tempo), un potente ritorno alle radici. Melodia, swing, blues feeling e profondità spirituale sono l'essenza di questo live. Con il sassofonista sul palco troviamo una "all stars" di veterani europei della scena jazz nella quale spiccano il pianista Dado Moroni e Jorge Rossy, per anni il batterista dello storico trio di Brad Mehldau.

Le composizioni originali si amalgamano con naturalezza ad alcuni classici, ispirati ai grandi sassofonisti della storia del jazz come John Coltrane, Pharoah Sanders, Hank Mobley. Emanuele Cisi, direttore del Dipartimento Jazz e docente di sassofono jazz al Conservatorio di Torino, vanta una carriera ricca di incontri con i grandi del jazz come Clark Terry, Billy Cobham, Ron Carter, ha inoltre tenuto tour e masterclass in giro per il mondo (tra cui la prestigiosa Juilliard School di New York).

POSTO UNICO NUMERATO 10 €

ESCLUSIVA **TjF**PASS
JAM
TRIO

PH TONI LAMINARCA



EXPOSED Torino Photo Festival

*Mettersi
a nudo*

09.04–
02.06.2026

Paola Agosti, *Manifestazione davanti al Tribunale per il processo ai violentatori di Claudia Caputi*, Roma, 1977 © Paola Agosti

Entrata libera/Free entry

Promosso da
/ Promoted by



Partner istituzionali
/ Institutional Partners



Coordinato da
/ Coordinated by



Curato e realizzato da
/ Curated and organized by



In collaborazione con
/ In collaboration with



Sponsors



Partner tecnico
/ Technical Partner



Partner Sostenibilità
/ Sustainability Partner



H 21.00 TEATRO COLOSSEO

**JOHN SCOFIELD &
GERALD CLAYTON** DUO**John Scofield** chitarra elettrica**Gerald Clayton** pianoforte

John Scofield è un chitarrista leggendario che non ha bisogno di presentazioni. Ha esordito con George Duke e Billy Cobham contribuendo a definire con il suo stile tutto il jazz-rock. Con queste credenziali è approdato alla corte di Miles Davis, vero trampolino di lancio per la carriera solistica. Lo stile di Scofield mescola bebop, blues, funk, soul e altro ancora in un unico linguaggio coerente. Del partner sul palco di Torino afferma: "È meraviglioso suonare in duo con Gerald, uno dei migliori pianisti con i quali ho collaborato. Quando facciamo musica insieme tutto avviene in modo rilassato e intuitivo". Clayton si è affermato negli ultimi anni come uno dei pianisti più creativi, sia come leader di propri gruppi che al fianco di Bill Frisell (altro grande chitarrista presente in questa edizione del TJF), Roy Hargrove, Dianne Reeves, Charles Lloyd. Ora lavora con le nuove leve del jazz americano come Joel Ross, Kendrick Scott e Kassa Overall.

POSTO UNICO NUMERATO 22 €

PASS | PASS
2/4 | 4/4

PH CALLUM MACGREGOR - OGATA



FONDAZIONE RICERCA MOLINETTE

Insieme per
la ricerca.
Insieme per
le Molinette.

www.fondazionericercamolinette.it



BLITZ

Musica nei luoghi di assistenza, di accoglienza e di incontro.
Ritmo, blue notes e improvvisazioni che si allargano su tutta la città.
Per 22 volte, 20 minuti di jazz dedicati agli utenti dei servizi e agli ospiti delle strutture.

 CONCERTI ADATTI ANCHE AI PIÙ PICCOLI

GIO **23 APR**

BASILICO GARBOLINO DUO

Scuola di Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino



Mattia Basilico sax tenore

Michele Garbolino contrabbasso

- **Residenza Assistenziale Flessibile Falkabeti** via degli Abeti, 12/1, Falchera
- **Centro di Salute Mentale** lungo Dora Savona, 24/26
- **Ospedale Infantile Regina Margherita, Neuropsichiatria** piazza Polonia, 94 

LDT TRIO

Arcote Jazz Torino



Francesco Torchio tromba

Alessandro Degani contrabbasso

Luca Lops batteria



- **Ospedale Molinette COES** via Cherasco, 15 FONDAZIONE RICERCA MOLINETTE
- **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno** via Aglietta, 35
- **Centro Crisi Molo 18 e Casa di Accoglienza Femminile** via Pacini, 18

VEN **24 APR****FR@K@ DUO**

Scuola di Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

**Karen Marra** voce**Francesca Roca** chitarra

- **Comunità Alloggio Ambienti Familiari** via Pio VII, 6 ☺
- **Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti** via Berruti e Ferrero, 3
- **Centro Riabilitativo Territoriale Giorgio Bisacco** via Saluzzo, 98
- **Casa0z** corso Moncalieri, 262 ☺

LUN **27 APR****COCONUT TRIO**

Scuola di Jazz del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

**Caterina Graniti** sax alto**Nicola Testa** chitarra elettrica**Matteo Cordovado** basso elettrico

- **Spazio 0-6** piazza della Repubblica, 2b ☺
- **Comunità Alloggio Disabili Bellardi** via Bellardi, 43
- **Centro di Salute Mentale e Centro Diurno** via Nomis di Cossilla, 2/a
- **Casa UGI** corso Unità d'Italia, 70 ☺

MAR **28 APR****JST JAZZ QUINTET**

Corsi di Diego Borotti della Jazz School Torino

JAZZ SCHOOL TORINO**Helena Trevisani** voce**Federico Ponzano** sax tenore**Massimo Gotta** chitarra**Giorgio Racca** contrabbasso**Roberto Pelle** batteria

- **RAF Disabili Il Puzzle** via Nizza, 151 ☺
- **Centro di Salute Mentale** via Schio, 1
- **Comunità Doberdò** corso Novara, 64
- **BluAcqua GARR SRP 2.2** corso Rosselli, 214/c

MER **29 APR****CIVICA SAX QUARTET**

Classe di Sax di Roberto Regis del Centro Civico di Formazione Musicale

Luigi Chittano sax soprano e alto**Gilberto Maina** sax alto**Marco Borgione** sax tenore**Roberto Berger** sax baritono

- **CADD El Duende** via Veronese, 108

GIO **30 APR****LDT TRIO**

Arcote Jazz Torino

Francesco Torchio tromba**Alessandro Degani** contrabbasso**Luca Lops** batteria

- **RAF Disabili Carane di Uka** via Deledda, 5 ☺
- **Centro Diurno di Salute Mentale** via Sostegno, 33
- **Comunità Disabili "Casa Vincenzo"** via Scarlatti, 41/c

La Fondazione per la Cultura Torino realizza i Jazz Blitz con la collaborazione di:

Città di Torino; Dipartimento Commercio; Dipartimento Cultura, Sport, Grandi Eventi e Promozione Turistica; Dipartimento Servizi Sociali, Sociosanitari e Abitativi; ASL Città di Torino; Azienda Ospedaliera Ospedale Infantile Regina Margherita, Azienda Ospedaliero-Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino; Blu Acqua srl; Casa Circondariale Lorusso e Cutugno; CasaOz; Casa UGI; Consorzio Città Solidale; Coop.21 Cooperativa Sociale; Cooperativa Sociale Chronos; Cooperativa Sociale Esserci; Cooperativa Sociale Il Sogno di una Cosa; Cooperativa Sociale La Rondine; Cooperativa Sociale La Testarda; Cooperativa Sociale Pier Giorgio Frassati; Gruppo Abele onlus; Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti; L'Altra Idea Cooperativa Sociale; Istituto Comprensivo Giovanni Cena; Spazio 0-6; Stranaidea Impresa Sociale onlus.

ALL
JAZZ HAS
BEEN
ALL ART HAS BEEN CONTEMPORARY

CON
TEM
POR
ARY

FONDAZIONE TORINO MUSEI

Presentando un biglietto del Torino Jazz Festival si avrà diritto ad uno sconto con **TARIFFA RIDOTTA** per l'ingresso alle collezioni permanenti e dove in corso alle mostre temporanee di:

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

MAO Museo d'Arte Orientale

Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI



palazzo
madama

SEDI E MODALITÀ DI INGRESSO

Torino Jazz Festival per la mobilità sostenibile!
Raggiungi le sedi dei concerti con i mezzi pubblici
o con i mezzi in sharing!

SEDI CONCERTI GRATUITI

Amen Bar

via Valprato, 68

INFO: info@amenbar.com; www.amenbar.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via whatsapp al 393 1561505

Arcademy by L'ARTeficio

via Assarotti, 6

INFO: infoeventi@larteficio.com / www.larteficio.com

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA sul sito

BALTEA 3

via Baltea, 3

INFO: www.baltea.it / www.jazzschooltorino.it,

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Banco Vini

via Monte di Pietà, 23

INFO: info@bancoviniealimentati.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via mail

Blah Blah

via Po, 21

INFO: [@blahblahtorino](https://www.instagram.com/blahblahtorino) / 377 5707020

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Bocciofila Vanchiglietta - Rami Secchi

lungo Dora Colletta, 39/A

INFO: vanchiglietta.bocciofila@gmail.com / 340 7637042

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via mail o telefonica

SEDI CONCERTI GRATUITI

Café Neruda

via Errico Giachino, 28/E

INFO: 011 025300 / 348 3793726 / nerudatorino@gmail.com

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI, prenotazione obbligatoria per cenare

Cascina Falchera

via Lulli, 8/7

INFO: cascina.falchera@consorziokairos.org / 345 0801938

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via Eventbrite

Circolo Ricreativo Mossetto

lungo Dora Agrigento, 16

Info: circolomossetto@gmail.com / 375 5622230

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via mail

COMALA

corso Ferrucci, 65/A

INFO: info@comala.it / www.comala.it

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Conservatorio Giuseppe Verdi

piazza Bodoni

MONI OVADIA & KASSIBER ENSEMBLE

INGRESSO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA dal 17 aprile sul sito di TJF

Educatorio della Provvidenza

corso Trento, 13

INFO: www.educatoriodellaprovvvidenza.it / 011 595292 / 333 8392037 /

eventi@educatoriodellaprovvvidenza.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via email o sul sito

FolkClub

via Ettore Perrone, 3 bis

INFO: www.folkclub.it / 011 19215162

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA telefonica o sul sito

Lombroso 16

via Lombroso, 16

INFO: +39 393 219 1838 / www.lombroso16.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via Eventbrite

SEDI CONCERTI GRATUITI

Machito

via Rosmini, 1/G

INFO: 339 107 3534

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA telefonica

Magazzino sul Po

murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18

INFO: www.magazzinosulpo.com / info@magazzinosulpo.it

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

OFF TOPIC

via Pallavicino, 35

INFO: tuttoquellochepuoi@offtopictorino.it / www.offtopictorino.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA sul sito

Osteria Rabezzana

via San Francesco d'Assisi, 23

INFO: info@osteriarabezzana.it / 011 543070 / www.osteriarabezzana.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA via email o telefonica

Piazza dei Mestieri

via Jacopo Durandi, 13

INFO: eventi@piazadeimestieri.it / 011 19709600 / www.eventinpiazza.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA sul sito

Spazio211

via Francesco Cigna, 211

INFO: info@spazio211.com / 011 19705919

PRENOTAZIONE su DICE, la prenotazione garantisce priorità d'ingresso dalle 21:00 alle 21:30, poi ingresso libero

The Mad Dog Social Club

via Maria Vittoria, 35/a

INFO: 011 812 0874

INGRESSO FINO A ESAURIMENTO POSTI

ALTRE SEDI

TALKS

Biblioteca Civica Centrale

via della Cittadella, 5

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Biblioteca Civica Italo Calvino

lungo Dora Agrigento, 94

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Circolo dei lettori

via Giambattista Bogino, 9

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Conservatorio Giuseppe Verdi

"Emanuele Cisi racconta i taccuini di Sonny Rollins"

via Giuseppe Mazzini, 11

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTI POSTI

Gallerie d'Italia - Torino

piazza San Carlo, 156

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

via Magenta, 31

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTI POSTI

Polo del '900

piazzetta Franco Antonicelli

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

su www.polodel900.it

Spazio Costanza

via Michele Buniva, 9 bis C

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

tramite nunziante.progetti@gmail.com

ALTRE SEDI

SPECIAL

AREA X

via San Francesco d'Assisi, 12

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

dal 17 aprile su www.areax.info

Auditorium dell'Arsenale della Pace - Sermig

piazza Borgo Dora, 61

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

su Vivaticket a partire dal 23 aprile fino a esaurimento posti

Conservatorio Giuseppe Verdi

"Scambio internazionale Torino/Anversa - "TO-AN-TO"

piazza Bodoni

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile

"Swingabili Jazz, per ballare"

corso Unità d'Italia, 40

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

su Vivaticket a partire dal 23 aprile fino a esaurimento posti

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano

piazza Carlo Alberto, 8

INGRESSO GRATUITO CON BIGLIETTO DEL MUSEO

The Heat Garden

via Lugaro fronte civico n. 36

INGRESSO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

dal 17 aprile sul sito di www.torinojazzfestival.it

ALTRE SEDI

CINEMA

Cinema Massimo

via Verdi, 18

INFO: www.cinemamassimotorino.it / 011 8138574

BIGLIETTI DISPONIBILI A 10 GIORNI DALL'EVENTO

BLITZ

APERTI AL PUBBLICO

Beeozanam

via Foligno, 14

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Biblioteca Civica Don Milani

via dei Pioppi, 43

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Istituto IRCCS di Candiolo

strada Provinciale, 142 - km 3.95

INGRESSO LIBERO

Mercato di Porta Palazzo

piazza della Repubblica

INGRESSO LIBERO

Museo Egizio

via Accademia delle Scienze, 6

INGRESSO CON BIGLIETTO DEL MUSEO

Scuola Aristide Gabelli

via Santhià, 25

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

SEDI CONCERTI A PAGAMENTO

Auditorium Giovanni Agnelli, Lingotto

via Nizza, 280

Casa Teatro Ragazzi e Giovani

corso Galileo Ferraris, 266/c

Hiroshima Mon Amour

via Bossoli, 83

MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile

corso Unità d'Italia, 40

Museo di Anatomia Umana Luigi Rolando

corso Massimo d'Azeglio, 52

Scuola Holden

piazza Borgo Dora, 49

Teatro Alfieri

piazza Solferino, 4

Teatro Colosseo

via Madama Cristina, 71

Teatro Javarra

via Javarra, 13

Teatro Monterosa

via Brandizzo, 65

Teatro Vittoria

via Antonio Gramsci, 4

I biglietti sono disponibili presso la biglietteria in
Piazza Palazzo di Città 5/A e online su Vivaticket.

PASS

Anche online su www.vivaticket.it
Il costo del servizio è pari al 12% del prezzo del pass

4/4 QUATTRO CONCERTI 60 €

25 APRILE H 21

Teatro Colosseo - FABRIZIO BOSSO "ABOUT TEN"

27 APRILE H 21

Teatro Alfieri - FUNK OFF + VOX ARTIFICIOSA "THIS IS NOT AN ORCHESTRA"

1 MAGGIO H 18

Auditorium Lingotto - BILL FRISSELL & EYVIND KANG "THE GREAT FLOOD"

2 MAGGIO H 21

Teatro Colosseo - JOHN SCOFIELD & GERALD CLAYTON

2/4 DUE CONCERTI 32 € → UNO A E UNO B

A

25 APRILE H 21

Teatro Colosseo - FABRIZIO BOSSO "ABOUT TEN"

27 APRILE H 21

Teatro Alfieri - FUNK OFF + VOX ARTIFICIOSA "THIS IS NOT AN ORCHESTRA"

B

1 MAGGIO H 18

Auditorium Lingotto - BILL FRISSELL & EYVIND KANG "THE GREAT FLOOD"

2 MAGGIO H 21

Teatro Colosseo - JOHN SCOFIELD & GERALD CLAYTON

JAM TRIO TRE CONCERTI 24 € A SCELTA TRA

26 APRILE H 11 Teatro Juvorra - WEAVE 4

26 APRILE H 18 Casa Teatro Ragazzi e Giovani - BRUNO TOMMASO & BARGA JAZZ ENSEMBLE

26 APRILE H 22 Hiroshima Mon Amour - MARC RIBOT QUARTET

27 APRILE H 18 Teatro Juvorra - MORGENBARN

28 APRILE H 18 Teatro Juvorra - SLIDERS

28 APRILE H 21 Teatro Monterosa - NORMA WINSTONE & GLAUCO VENIER

29 APRILE H 18 Scuola Holden - MONICA DEMURU E CRISTIANO CALCAGNILE

29 APRILE H 21 Teatro Monterosa - FRANCO D'ANDREA TRIO

30 APRILE H 18 Casa Teatro Ragazzi e Giovani - ITALIAN INSTABILE ORCHESTRA

30 APRILE H 21 Teatro Monterosa - FRANCESCA TANDOI TRIO + JAZZ STRINGS QUARTET

1 MAGGIO H 11 Teatro Juvorra - LISA ULLÉN

1 MAGGIO H 22 Hiroshima Mon Amour - IRREVERSIBLE ENTANGLEMENT

2 MAGGIO H 11 Teatro Vittoria - FEDERICO CALCAGNO OCTET

2 MAGGIO H 18 Teatro Monterosa - EMANUELE CISI QUARTET

BIGLIETTERIA

DAL 27 MARZO 2026 INFO POINT - BOX OFFICE

Nuova biglietteria in piazza Palazzo di Città 5/A

biglietteria@fpct.it

telefono 011 4249144

- Apertura vendite: venerdì 27 marzo, dalle 16.00
- Orari di apertura dal 31 marzo: da martedì a sabato, dalle 10.30 alle 18.00
- Apertura straordinaria continuativa: tutti i giorni, da sabato 25 aprile a sabato 2 maggio 2026, dalle 10.30 alle 18.00

ONLINE VIVATICKET

VENDITA ONLINE DI TUTTI I CONCERTI DAL 27 MARZO 2026

www.torinojazzfestival.it

www.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto è pari al 12% del prezzo del biglietto, con un minimo di 1 euro. Al momento dell'acquisto su Vivaticket è inoltre possibile aggiungere 1 euro a sostegno di **Fondazione Ricerca Molinette**.

ACQUISTI PRESSO LE SEDI DEI CONCERTI

Se ancora disponibili, i biglietti saranno posti in vendita presso le sedi dei concerti 45 minuti prima dell'inizio.

PER I NATI DAL 2012

biglietti per tutti i concerti 1 €

torinofutura⁺
GENERAZIONE DI CULTURA

INFORMAZIONI ACCESSO PERSONE CON DISABILITÀ

contattare la biglietteria via mail o telefono

10% DI SCONTO

sui biglietti di costo uguale o superiore a 17 €
enti convenzionati su www.torinojazzfestival.it

DAL 22 APRILE AL 2 MAGGIO

presentando un biglietto del Torino Jazz Festival

ingresso a prezzo ridotto nei musei della Fondazione Torino Musei:

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

MAO - Museo d'Arte Orientale

Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI

OLTRE LA MUSICA: IL VALORE SOSTENIBILE DELLA CULTURA

Per la Fondazione per la Cultura Torino, la musica non è solo emozione, ma un impegno concreto verso il futuro.

INSIEME ALL'AMBIENTE

In tutti i nostri progetti, prediligiamo l'adozione di approcci e materiali sostenibili, lavoriamo per la lotta allo spreco e per la formazione dei team verso una strategia che punta a ridurre il nostro impatto ambientale. Progettiamo iniziative che rispettano l'ambiente e generano valore per la comunità, seguendo standard internazionali come gli SDGs dell'Agenda 2030 e la norma ISO 20121:2024 per la gestione sostenibile degli eventi.

UN PALCOSCENICO SENZA BARRIERE

Il nostro motto è "cultura bene comune": per questo lavoriamo per abbattere le barriere fisiche, sensoriali e digitali, favorendo l'accessibilità e la partecipazione. Perché creare eventi accessibili significa garantire a chiunque il diritto di partecipare alla vita culturale della nostra città.

Il Torino Jazz Festival adotta i Criteri Ambientali Minimi (CAM) per l'organizzazione e realizzazione di eventi previsti dal Ministero dell'Ambiente ed è certificato ISO 20121:2024



Stampato su carta certificata con il marchio ambientale europeo EU Ecolabel.



SCOPRI DI PIÙ: www.fpct.it/sostenibilita
PER MAGGIORI INFORMAZIONI: fct@fpct.it

SOSTIENI LA MUSICA, SOSTIENI LA CULTURA

Supporta il Torino Jazz Festival, diventa *mecenate*
e alimenta l'energia della musica nella nostra città!

Scegliendo la **sponsorizzazione** (per aziende) o l'**erogazione liberale** (per singoli cittadini o aziende), diventerai parte attiva della cultura a Torino.

ART BONUS

L'Art Bonus è un incentivo fiscale introdotto dallo Stato italiano che consente a cittadini e aziende di sostenere il patrimonio e le iniziative culturali, beneficiando di un credito d'imposta pari al 65% delle erogazioni liberali effettuate.

SE DONI → RECUPERI

500 € → 325 €

2000 € → 1300 €

15.000 € → 9.750 €

COME DONARE

Per sostenere il Torino Jazz Festival, puoi effettuare una donazione tramite bonifico bancario:

BENEFICIARIO: Fondazione per la Cultura Torino

IBAN: IT24 0033 5901 6001 0000 0063 016

CAUSALE: Art Bonus - Fondazione per la Cultura Torino -
Torino Jazz Festival + il tuo Codice Fiscale o P. IVA

VUOI MAGGIORI INFORMAZIONI?

Visita www.fpct.it o contattaci al 011 01124723.

Per approfondimenti sulla normativa nazionale: www.artbonus.gov.it.



è un progetto della Città di Torino
realizzato dalla Fondazione per la Cultura Torino

ALESSANDRO ISAIA Direttore Organizzativo

STEFANO ZENNI Direttore Artistico

DANIELE CIUFFREDA Project Manager

LO RENDONO POSSIBILE

Ludovica Andrenacci, Jacopo Arcagni, Cinzia Avalor, Giuseppe Baldari,
Franco Bergoglio, Francesca Bonetto, Sergio Bonino,
Emma Bresciani Tomasi, Enrico Carignano, Caterina Colamonicò,
Riccardo De Santis, Martina Favale, Lucia Gallo, Andrea Gazzola,
Fiorenza Gherardi De Candeis, Marika Lerario, Alessandro Manno,
Mario Martini, Claudio Merlo, Irene Minoia, Marco Mortarino,
Letizia Perciaccante, Chiara Perona, Giovanna Petrone,
Miriam Pinnella, Maurizio Quattrini, Rocco Robertazzo, Martina Santi,
Edoardo Sartoris, Gabriele Sinatra, Veronica Sisinni, Serena Stambé,
Laura Tori, David Valderrama, Costanza Vilizzi, Alice Zoni.

SI RINGRAZIANO PER LA COLLABORAZIONE



INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA@FPCT.IT

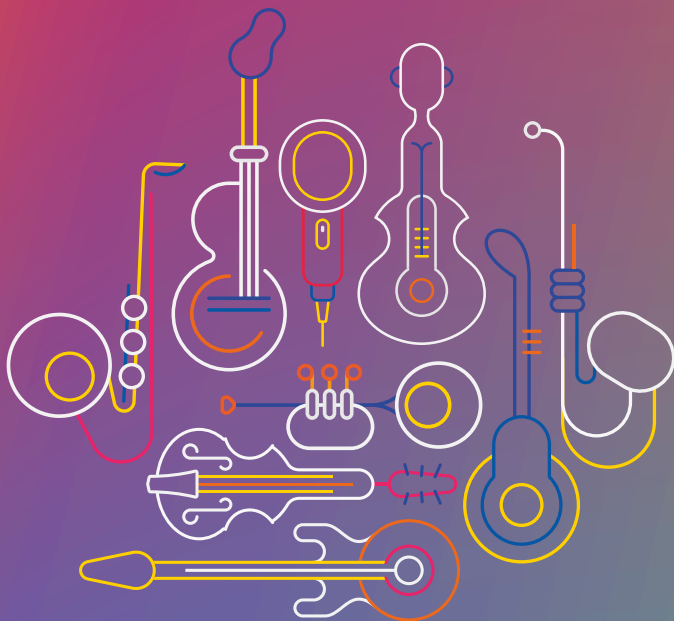
UFFICIO STAMPA

PRESS.TJF@COMUNE.TORINO.IT

WWW.TORINOJAZZFESTIVAL.IT

Concept, illustrazioni e progetto grafico: Ikigai Media
Gestione dei contenuti web: Mekit Sc
Stampa: L'Artistica Savigliano

Good energy Good vibes

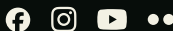


Investire nella musica, nella cultura e nell'arte, per investire nel futuro.

Essere sostenibili per noi non è solo realizzare una transizione ecologica giusta, ma anche creare valore per le comunità attraverso le passioni che le animano. Per questo contribuiamo a rendere possibili eventi musicali e, sostenendo talenti emergenti e artisti affermati, esprimiamo creatività e condividiamo energia.

72 SEDI
5 PRODUZIONI ORIGINALI
297 MUSICISTI
101 EVENTI

INFO E BIGLIETTERIA
TORINOJAZZFESTIVAL.IT



UN PROGETTO DI



MAIN PARTNER



CON IL SUPPORTO DI



MEDIA PARTNER



REALIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CHARITY PARTNER

