

QU.EEN

narrazioni d'arte e natura a Villa della Regina

II edizione – primavera 2026

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Torino, Villa della Regina
25 marzo – 24 maggio 2026

Mercoledì 25 marzo – domenica 24 maggio

Piano nobile

Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo

Mostra personale di Ezio Gribaudo, in collaborazione con l'Archivio Gribaudo

Mercoledì 25 marzo – domenica 24 maggio

Padiglione dei Solinghi

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – Biblioteca

"Leda Melanitis". Farfalle e mitologie tra storia dell'arte e Bio Art

Mostra personale di Yiannis Melanitis, in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'Accademia di Belle Arti di Atene

Sabato 28 marzo – ore 11.00

Piano nobile e Salone d'Onore

Il Teatro della Memoria

Attività didattica nell'ambito di *Villa in famiglia*

Un percorso per ragazze e ragazzi alla scoperta della straordinaria avventura creativa di Ezio Gribaudo, artista, grafico ed editore, attraverso alcune opere esposte in mostra. Dopo la visita si costruirà insieme un'opera collettiva ispirata ai *Teatri della memoria* di Gribaudo, utilizzando come supporto una tela appartenuta all'artista donata dall'Archivio Gribaudo.

Domenica 29 marzo – ore 10.00-17.00

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Gli artisti dei Solinghi

Laboratorio artistico a cura di Associazione PassepART-out

Workshop dedicati alle arti manuali e visive, guidati da artiste e artisti esperti. Un'occasione per sperimentare tecniche diverse, ispirandosi alla storia e all'architettura di Villa della Regina e ai lavori esposti nella mostra di Ezio Gribaudo.

PROGRAMMA

ore 10.00-13.00:

- *Illustrazione con pittura acrilica* – con Daniele Costante: prendendo spunto dalla flora e dalla fauna che abitano i Giardini della Villa e della collina torinese le persone che parteciperanno potranno realizzare piccole opere di illustrazione apprendendo le basi della pittura con colori acrilici

ore 14.00-17.00:

- *Sbalzo su alluminio* – a cura di Clarissa Moretto: le persone che parteciperanno sceglieranno particolari architettonici di Villa della Regina e impareranno a riprodurli su lamiera di alluminio, dando vita a opere uniche e materiche

Domenica 5 aprile – ore 9.30-18.00

Piano nobile e Giardini

PASQUA – Apertura a ingresso gratuito

In occasione dell'iniziativa #domenicalmuseo che prevede l'ingresso gratuito nei musei statali ogni prima domenica del mese, e in coincidenza con il giorno di Pasqua, fino alle 17.00 sarà possibile visitare gratuitamente la villa e i giardini, incluse le mostre *Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo* e *"Leda Melanitis". Farfalle e mitologie tra storia dell'arte e Bio Art* di Yiannis Melanitis.

Lunedì 6 aprile – ore 9.30-18.00

Piano nobile e Giardini

PASQUETTA - Apertura straordinaria

Nel giorno di Pasquetta, apertura straordinaria della Villa e dei giardini, incluse le mostre *Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo* e *"Leda Melanitis". Farfalle e mitologie tra storia dell'arte e Bio Art* di Yiannis Melanitis; ultimo ingresso alle 17.00

Sabato 11 aprile – ore 9.30-13.30

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Workshop di acquerello en plein air: i colori della primavera nella Villa della Regina

Primo di tre appuntamenti del corso di formazione a cura di Federico Morgando organizzato in collaborazione con la Fondazione Ordine Architetti di Torino e l'Associazione "Amici di Villa della Regina". Il corso si svolgerà nei giardini, tra natura e arte, per riscoprire il piacere di osservare e interpretare dal vero. Con il mutare della stagione si avrà modo di cogliere e dipingere i colori freschi e intensi della natura che si risveglia, scoprendo come essa possa essere un'inesauribile fonte di ispirazione. Un'occasione per architetti, designer, creativi e chiunque voglia allenare lo sguardo alla bellezza e all'armonia, riscoprendo il disegno come strumento di osservazione, progettazione e benessere personale.

Per prenotazioni, costi e riconoscimento dei crediti consultare il sito web della [Fondazione OAT](#).

In caso di maltempo il corso si terrà all'interno.

Sabato 11 aprile – ore 10.30

Biblioteca Nazionale Universitaria –piazza Carlo Alberto 3, Torino

In viaggio tra sogno e realtà – Tappa 1: i miei sogni di carta

Laboratorio per famiglie nell'ambito di *Gioca in Bruto*

Un viaggio tra realtà e sogno con una tappa in Biblioteca Nazionale per sognare con le illustrazioni di un libro antico e speciale, il *Polifilo* pubblicato da Aldo Manuzio. Un modo per scoprire antiche

tecniche di stampa e inventare insieme storie di sogni e fantasia: cosa capita di sognare di notte e cosa invece si sogna e desidera ad occhi aperti?

In Biblioteca si potrà avere il primo timbro sul *Passaporto dei Sogni*, da completare a Villa della Regina con la seconda tappa del viaggio: un'avventura in giardino, fra piante e fiori magici!

Prenotazione obbligatoria: bu-to.didattica@cultura.gov.it

Sabato 11 aprile – ore 16.30

Salone d'Onore

Emilio Salgari, il capitano delle suggestioni

Lectio con Pierdomenico Baccalario, a cura di Fondazione Circolo dei lettori

Come si può far sognare i lettori di viaggi nelle giungle oscure del Borneo, ai poli o tra le impervie catene montuose dell'Africa, senza esserci mai stati? Serve gran gusto nell'evocare il potere delle parole e quell'idea profonda di esotismo, che non è esperienza, ma l'aspettativa e il desiderio di incontrare un altro che ci conquisterà. Trucchi, libri, enciclopedie, mappe e diari con cui Emilio Salgari ha conquistato il mondo.

Pierdomenico Baccalario (1974), ha lavorato per la Scuola Normale Superiore di Pisa e scritto romanzi per ragazzi di cui molti tradotti in 27 lingue. Le sue storie hanno raggiunto più di 10 milioni di ragazzi in tutto il mondo. Nel 2014 ha fondato a Londra l'agenzia creativa collaborativa "Bookonatre" occupandosi di scouting, scrittura, narrazioni, valorizzazione degli autori e di ogni forma di supporto creativo.

Domenica 12 aprile – ore 10.00-17.00

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Gli artisti dei Solinghi

Laboratorio artistico a cura di Associazione PassepART-out

Workshop dedicati alle arti manuali e visive, guidati da artiste e artisti esperti. Un'occasione per sperimentare tecniche diverse, ispirandosi alla storia e all'architettura di Villa della Regina e ai lavori esposti nella mostra di Ezio Gribaudo.

PROGRAMMA

ore 10.00-13.00:

- *Stampa da monotypo* – con Giusy Longo: realizzando composizioni da dettagli estrapolati da decorazioni, dipinti, affreschi e arredamenti della Villa, le persone che parteciperanno saranno seguite passo passo per entrare nell'affascinante mondo della stampa a tiratura unica del monotypo

ore 14.00-17.00:

- *Ritratto dal vero* – con Daniela Gjyzeli: le persone partecipanti si ritrarranno a vicenda, in coppia, ripercorrendo la tradizione dei ritratti che da secoli abitano Villa della Regina

Giovedì 16 aprile – ore 15.00

Piano nobile di Villa della Regina e Archivio Gribaudo

Visita guidata alla mostra "Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo" e all'Archivio Gribaudo

Un percorso itinerante nell'universo artistico di Ezio Gribaudo: si comincia con la visita guidata alla mostra *Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo*, ospitata nelle sale di Villa della Regina, per raggiungere poi con una breve passeggiata il vicino Archivio Gribaudo (via Giuseppe Biamonti 15) e scoprire, con la guida di Paola Gribaudo, opere d'arte, libri, documenti e strumenti di lavoro dell'artista raccolti all'interno di un affascinante edificio brutalista progettato da Andrea Bruno.

Venerdì 17 aprile – ore 11.30

Firenze, Villa medicea della Petraia

Il sogno di Citera. Il giardino storico tra visioni letterarie, modelli umanistici e teatralità barocca.

Tappa 1 – Firenze, Villa medicea della Petraia

Presentazione sui giardini storici in dialogo tra Ville e residenze monumentali fiorentine e Residenze reali sabaude, con la partecipazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; a seguire conferenza dedicata all'*Hypnerotomachia Poliphili*, opera editoriale chiave per la cultura del Rinascimento, fondamentale anche per la storia del giardino, a cura di Mino Gabriele, docente di Iconografia e iconologia all'Università di Udine.

Sabato 18 aprile – ore 9.30-13.30

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Workshop di acquerello en plein air: i colori della primavera nella Villa della Regina

Secondo dei tre appuntamenti del corso di formazione a cura di Federico Morgando organizzato in collaborazione con la Fondazione Ordine Architetti di Torino e l'Associazione "Amici di Villa della Regina". Il corso si svolgerà nei giardini, tra natura e arte, per riscoprire il piacere di osservare e interpretare dal vero. Con il mutare della stagione si avrà modo di cogliere e dipingere i colori freschi ed intensi della natura che si risveglia, scoprendo come essa possa essere un'inesauribile fonte di ispirazione. Un'occasione per architetti, designer, creativi e chiunque voglia allenare lo sguardo alla bellezza e all'armonia, riscoprendo il disegno come strumento di osservazione, progettazione e benessere personale.

Per prenotazioni, costi e riconoscimento dei crediti consultare il sito web della [Fondazione OAT](#).

In caso di maltempo il corso si terrà all'interno.

Sabato 18 aprile – ore 15.00

Salone d'Onore

NELLA TUA BREVE ESISTENZA. Un viaggio nella storia e tra le lettere di Ada Prospero e Piero Gobetti, nel centenario della sua morte

Reading a cura di Margherita Minelli ed Edoardo Conoscenti, in collaborazione con Scuola Holden

Un viaggio nella storia di Ada Prospero e Piero Gobetti, nel centenario della morte dell'intellettuale torinese, attraverso le letture di alcuni passi scelti del carteggio raccolto nel libro *Nella tua breve esistenza*.

Margherita Minelli. Nata a Milano nel 2000, collabora con la Scuola Holden e scrive sceneggiature per film, serie, fumetti e videogiochi, prediligendo il tono dramedy – un modo per ridere e piangere allo stesso tempo, perché, in fondo, la vita è così.

Edoardo Conoscenti è autore ed editor freelance. Ha frequentato la Scuola Holden, con cui attualmente collabora. Ha realizzato progetti con realtà culturali torinesi come l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, la GAM di Torino e il Museo Diffuso della Resistenza.

Domenica 19 aprile – ore 11.00

Piano nobile e Salone d'Onore

In viaggio tra sogno e realtà – Tappa 2: l'erbario dei sogni

Attività nell'ambito di *Villa in famiglia*, realizzata in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in occasione di *Disegniamo l'arte*, iniziativa promossa da Abbonamento Musei per avvicinare bambine e bambini ai musei attraverso il disegno.

La seconda tappa del viaggio onirico cominciato alla Biblioteca Nazionale di Torino con il sogno di *Polifilo* porterà questa volta le famiglie a Villa della Regina, alla scoperta del suggestivo parco settecentesco. Con un pizzico di fantasia questo si potrà trasformare da semplice catalogo di foglie, fiori e semi a qualcosa di veramente magico!

Si andrà alla scoperta delle piante del parco e si potrà “leggere” insieme “L’erbario dei sogni”, un libro silenzioso edito da CameloZampa, per poi, con un pizzico di fantasia, dar forma a un erbario personale, arricchito con elementi fantastici: un viaggio tra natura e fantasia, dove osservazione e immaginazione si intrecciano liberamente.

Domenica 19 aprile – ore 16.00

Salone d’Onore e Giardini

Un viaggio nell’autismo a Villa della Regina

Spettacolo a cura di Associazione di Promozione Sociale Teatro8

Le attrici e gli attori di Teatro8 APS mettono in scena un racconto dell’autismo nell’intento di favorirne la comprensione e sensibilizzare su una tematica ancora troppo sconosciuta. Lo spettacolo, diretto da Patrizia Da Rold, offre inoltre un’occasione per conoscere il complesso museale di Villa della Regina attraverso sguardi e registri narrativi insoliti, valorizzando l’attitudine delle ragazze e dei ragazzi di Teatro8 nell’ambito della recitazione e dell’interpretazione.

Associazione di Promozione Sociale Teatro8. Fondata da Patrizia Da Rold, svolge dal 2013 attività di teatro e doppiaggio dedicate a ragazze e ragazzi con disturbo dello spettro autistico. Le attività proposte permettono di lavorare sulle emozioni e sulla prosodia, aspetti deficitari propri dell’autismo. L’Associazione ha realizzato importanti progetti, come video di presentazione di percorsi museali torinesi, ed eventi di rilievo, tra cui ASPIECINEDUB, la prima rassegna di cinema sull’autismo con film doppiati in lingua italiana da ragazze e ragazzi con disturbo dello spettro autistico.

Per informazioni sui corsi: teatr8arti@gmail.com; 345 7652641.

Mercoledì 22 aprile – ore 17.00

Biblioteca Nazionale Universitaria - Torino, Piazza Carlo Alberto 3

Talk in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e l’Archivio Gribaudo

L’evento è legato alla figura di Ezio Gribaudo (Torino, 10 gennaio 1929 – Torino, 18 luglio 2022), artista, editore e grafico, autore della scultura *Per leggere; per vedere*, donata dallo stesso Gribaudo, conservata nell’atrio della Biblioteca Nazionale. L’opera, costituita da libri in pietra bianca impilati, oltre a simboleggiare il ruolo fondamentale che la cultura libraria riveste nella vita di Torino, testimonia l’impegno culturale ‘a tutto tondo’ di Ezio Gribaudo.

Sabato 25 aprile – ore 9.30-18.00

Piano nobile e Giardini

Apertura a ingresso gratuito

Ingresso gratuito al complesso museale di Villa della Regina, incluse le mostre *Meraviglia. Viaggio nell’arte di Ezio Gribaudo* e “*Leda Melanitis*”. *Farfalle e mitologie tra storia dell’arte e Bio Art* di Yiannis Melanitis, in occasione della Festa nazionale della Liberazione.

Domenica 26 aprile – ore 10.00-17.00

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Gli artisti dei Solinghi

Laboratorio artistico a cura di Associazione PassepART-out

Workshop dedicati alle arti manuali e visive, guidati da artiste e artisti esperti. Un'occasione per sperimentare tecniche diverse, ispirandosi alla storia e all'architettura di Villa della Regina e ai lavori esposti nella mostra di Ezio Gribaudo.

PROGRAMMA

ore 10.00-13.00:

- *Sbalzo su alluminio* – a cura di Clarissa Moretto: le persone che parteciperanno sceglieranno particolari architettonici di Villa della Regina e impareranno a riprodurli su lamiera di alluminio, dando vita a opere uniche e materiche

ore 14.00-17.00:

- *Illustrazione con pittura acrilica* – con Daniele Costante: prendendo spunto dalla flora e dalla fauna che abitano i Giardini della Villa e della collina torinese le persone che parteciperanno potranno realizzare piccole opere di illustrazione apprendendo le basi della pittura con colori acrilici

Domenica 3 maggio – ore 9.30-18.00

Piano nobile e Giardini

Apertura a ingresso gratuito

In occasione dell'iniziativa #domenicalmuseo che prevede l'ingresso gratuito nei musei statali ogni prima domenica del mese, fino alle 17.00 sarà possibile visitare gratuitamente la villa e i giardini, incluse le mostre *Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo* e *"Leda Melanitis". Farfalle e mitologie tra storia dell'arte e Bio Art* di Yiannis Melanitis.

Domenica 3 maggio – ore 10.00-17.00

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Gli artisti dei Solinghi

Laboratorio artistico a cura di Associazione PassepART-out

Workshop dedicati alle arti manuali e visive, guidati da artiste e artisti esperti. Un'occasione per sperimentare tecniche diverse, ispirandosi alla storia e all'architettura di Villa della Regina e ai lavori esposti nella mostra di Ezio Gribaudo.

PROGRAMMA

ore 10.00-13.00:

- *Ritratto dal vero* – con Daniela Gjyzeli: le persone partecipanti si ritrarranno a vicenda, in coppia, ripercorrendo la tradizione dei ritratti che da secoli abitano Villa della Regina

ore 14.00-17.00:

- *Stampa da monotipo* - con Giusy Longo: realizzando composizioni da dettagli estrapolati da decorazioni, dipinti, affreschi e arredamenti della Villa, i visitatori saranno seguiti passo passo per entrare nell'affascinante mondo della stampa a tiratura unica del monotipo

Giovedì 7 maggio – ore 10.00-13.00

Piano nobile e Salone d'Onore

Guida per un giorno

Visite guidate a Villa della Regina e alle opere della collezione permanente di arte contemporanea, a cura dagli studenti della Scuola secondaria inferiore dell'Istituto Comprensivo Ezio Bosso di Torino (progetto Formazione Scuola-Lavoro).

Venerdì 8 maggio – ore 16.00

SALONE OFF

Salone d'Onore e Giardini

Il sogno di Citera. Il giardino storico tra visioni letterarie, modelli umanistici e teatralità barocca.

Tappa 2 – Torino, Villa della Regina

Conferenza a cura di Residenze reali sabaude, Ville e residenze monumentali fiorentine e Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino con la partecipazione di Paolo Cornaglia, docente di Storia dell'architettura al Politecnico di Torino.

La conferenza rientra fra le attività di formazione in collaborazione con la Fondazione Ordine Architetti di Torino. Per prenotazioni e per il riconoscimento dei crediti consultare il sito web della Fondazione OAT.

Sabato 9 maggio – ore 9.30-13.30

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Workshop di acquerello en plein air: i colori della primavera nella Villa della Regina

Ultimo dei tre appuntamenti del corso di formazione a cura di Federico Morgando organizzato in collaborazione con la Fondazione Ordine Architetti di Torino e l'Associazione "Amici di Villa della Regina". Il corso si svolgerà nei giardini, tra natura e arte, per riscoprire il piacere di osservare e interpretare dal vero. Con il mutare della stagione si avrà modo di cogliere e dipingere i colori freschi ed intensi della natura che si risveglia, scoprendo come essa possa essere un'inesauribile fonte di ispirazione. Un'occasione per architetti, designer, creativi e chiunque voglia allenare lo sguardo alla bellezza e all'armonia, riscoprendo il disegno come strumento di osservazione, progettazione e benessere personale.

Per prenotazioni, costi e il riconoscimento dei crediti consultare il sito web della [Fondazione OAT](#).

In caso di maltempo il corso si terrà all'interno.

Sabato 9 maggio – ore 10.00-18.00

SALONE OFF

Piano nobile e Salone d'Onore

Guida per un giorno

Visite guidate a Villa della Regina e alle opere della collezione permanente di arte contemporanea, a cura dagli studenti del Liceo Valsalice di Torino (progetto Formazione Scuola-Lavoro).

Domenica 10 maggio – ore 11.00

SALONE OFF

Salone d'Onore

Percorsi

Concerto corale eseguito dal *Sedicetto PoliEtnico* del Politecnico di Torino, diretto dal Maestro Matteo Gentile

Un concerto come mappa e come rotta: il programma attraversa secoli, lingue e geografie, intrecciando madrigali, canti popolari, spiritualità contemporanea e scrittura corale del nostro tempo. Ogni brano è una tappa di un viaggio reale e immaginario, dove la voce esplora confini, memorie e altrove sonori. In dialogo con il tema della rassegna QU.EEN, il canto diventa gesto di scoperta, gioco e meraviglia, capace di abitare la natura e l'artificio di Villa della Regina. Un percorso vocale che invita a muoversi, ascoltando, nello spazio e nel tempo.

Il concerto *Percorsi* è diviso in tre sezioni: *natura e artificio* riguardante il viaggio come scoperta, esplorazione, gioco, meraviglia; il viaggio nel *tempo*; *altrove* sul viaggio al di là dei confini.

Matteo Gentile (Torino, 1999), è dottorando in Prassi e Repertori della Musica Italiana al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria ed è laureato in Musicologia all'Università degli Studi di Pavia e in Direzione di coro e Composizione corale al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha arricchito la propria formazione con il corso di alta specializzazione in estetica musicale del P.I.A.M.S. e attraverso masterclass dedicate alla direzione corale. Dal 2017 si dedica intensamente alla direzione corale, fondando e dirigendo diversi cori ed ensemble vocali tra cui Novi Cantores Torino e assistendo alla direzione, come maestro collaboratore, di prestigiose realtà torinesi quali l'Accademia Maghini, l'Accademia Corale Stefano Tempia e la Corale Universitaria di Torino. Nel 2022 è stato direttore ospite del Coro G (dir. Carlo Pavese), e nel 2024 del Coro Musicaviva.

Il **Sedicetto PoliEtnico**. All'interno del coro Polietnico (PoliTO), considerata la diversità di esperienze musicali dei coristi, tra i quali sono presenti ragazzi sia con notevoli studi musicali alle spalle, sia con elevatissime potenzialità canore, nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze e al fine di offrire un costante stimolo didattico, è stato creato un gruppo da camera con organico ridotto: il "Sedicetto", diretto da Matteo Gentile. Nel "Sedicetto", il cui organico può variare semestralmente a seconda della disponibilità e del livello dei coristi, requisito essenziale per l'accesso è l'autonomia di lettura e di studio, in quanto viene affrontato un repertorio più impegnativo e musicalmente complesso. Il gruppo da camera permette dunque l'esplorazione di quei repertori che l'intero coro non potrebbe fisiologicamente affrontare, sia per livello musicale, sia per brillantezza e agilità di esecuzione.

Domenica 10 maggio – ore 14.30

SALONE OFF

Salone d'Onore

Biblioteca Vivente a cura dell'Associazione il Bandolo in collaborazione con Salone OFF del Salone Internazionale del Libro di Torino

SiaMOVoce è un movimento eterogeneo e inclusivo nato per dare voce alle persone con esperienza di sofferenza mentale. Anche quest'anno si trasforma in Biblioteca Vivente in una splendida cornice torinese: attraverso la lettura di un Libro Umano, i lettori potranno confrontarsi con emozioni, pregiudizi e storie spesso fuori dai margini. In questa seconda edizione il catalogo è ancora più ricco ed emozionante.

Giovedì 14 maggio – ore 16.00

SALONE OFF

Salone d'Onore

Trame di relazioni e tessiture politiche tra i volumi della Biblioteca della Regina

Conferenza di Marzia Dina Pontone, direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino conserva in deposito un imponente fondo librario appartenuto alla regina Margherita, composto da circa 13.560 volumi. Tra le carte compaiono numerose dediche personali, che rivelano la fitta rete di relazioni intessute dalla sovrana negli anni, raccontando una politica al femminile sapientemente alimentata anche attraverso l'oggetto libro.

Marzia Dina Pontone, attualmente Direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, è stata Soprintendente per gli archivi e le biblioteche del Piemonte e della Valle d'Aosta (2024-2025), Direttrice della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano (2022-2023) e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Pavia (2021-2023). In precedenza è stata funzionaria bibliotecaria presso la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia (2017-2021) e, prima ancora, curatrice dei manoscritti medievali presso l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana del Comune di Milano (2007-2017). Paleografa e filologa di formazione, ha conseguito anche un master in management dei beni culturali. È curatrice di mostre

bibliografiche e autrice di monografie e saggi scientifici sull'età umanistica e sul collezionismo librario tra Settecento e Ottocento.

Venerdì 15 maggio – ore 16.00

SALONE OFF

Salone d'Onore

Metamorfosi. Pittura tra sogno, mito e spiritualità

Incontro con l'artista **Ciro Palumbo** a cura dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Presentazione del secondo volume del catalogo ragionato e della raccolta *Mnèmes. I quaderni della memoria*, editi da Archeion – Archivio **Ciro Palumbo**. L'incontro è dedicato alla presentazione delle due pubblicazioni, che documentano e approfondiscono il percorso artistico dell'autore attraverso un rigoroso lavoro critico e archivistico. Insieme a **Ciro Palumbo**, intervengono **Roberto Mastroianni**, curatore e docente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, **Martina Cavallarin**, curatrice e critica indipendente, e **Anna Marchitelli**, scrittrice e giornalista.

Sabato 16 maggio – ore 10.30

SALONE OFF

Giardini e Padiglione dei Solinghi

Alla ricerca del giardino perduto

Laboratorio nell'ambito di *Villa in famiglia*, in collaborazione con la Villa medicea della Petraia di Firenze.

Un viaggio nel tempo e nello spazio dal giardino rinascimentale delle ville medicee fiorentine al giardino all'italiana di Villa delle Regine, con la guida di un esperto viaggiatore dell'epoca che condurrà in un mondo dove realtà e fantasia si intrecciano.

Attraverso giochi, esplorazioni e attività creative, bambine e bambini scopriranno somiglianze e differenze tra questi straordinari spazi verdi, vivendo il giardino come un luogo di scoperta e meraviglia, in cui passato e presente dialogano tra loro.

Domenica 17 maggio – ore 11.00

SALONE OFF

Salone d'Onore

Maria Cristina di Savoia e le Regine d'Italia

Incontro con **Luciano Regolo**, autore di volumi sulle regine **Maria Cristina di Savoia**, **Margherita di Savoia**, **Elena del Montenegro** e **Maria José del Belgio**, e **Mario Cinelli**, giornalista; promosso dal Salone Internazionale del Libro di Torino in collaborazione con la casa editrice Edizioni Ares.

L'intervento propone per le diverse figure femminili un ritratto umano e psicologico, anche attraverso ponti tra la vita privata e il contesto storico internazionale. Il volume più recente di **Regolo** è dedicato a **Maria Cristina di Savoia**, ultimogenita di **Vittorio Emanuele I**, regina delle Due Sicilie, proclamata beata nel 2014.

Luciano Regolo (1966), giornalista, ha pubblicato con la casa editrice Edizioni Ares le biografie delle tre regine d'Italia: **Margherita di Savoia**, **Elena del Montenegro**, **Maria José del Belgio**.

Mario Cinelli, giornalista, è vicedirettore vicario di "iO Donna".

Giovedì 21 maggio – ore 15.00

Piano nobile di Villa delle Regine e Archivio Gribaudo

Visita guidata alla mostra "Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo" e all'Archivio Gribaudo

Un percorso itinerante nell'universo artistico di Ezio Gribaudo: si comincia con la visita guidata alla mostra *Meraviglia. Viaggio nell'arte di Ezio Gribaudo*, ospitata nelle sale auliche di Villa della Regina, per raggiungere poi con una breve passeggiata il vicino Archivio Gribaudo (via Giuseppe Biamonti 15) e scoprire, con la guida di Paola Gribaudo, opere d'arte, libri, documenti e strumenti di lavoro dell'artista raccolti all'interno di un affascinante edificio brutalista progettato da Andrea Bruno.

Sabato 23 maggio – ore 18.00-21.00 (ultimo ingresso 20.00)

Salone d'Onore

Apertura straordinaria serale e finissage della rassegna

In coincidenza con la Notte Europea dei Musei, apertura straordinaria serale con ingresso al costo simbolico di 1 euro: presentazione del catalogo della mostra e concerto jazz di Simone Garino e Mattia Barbieri.

Il complesso museale prolungherà l'orario di apertura in occasione dell'evento di finissage dell'edizione primaverile 2026 della rassegna culturale QU.EEN. La serata vedrà la presentazione del catalogo della mostra di Ezio Gribaudo, edito da Prinp Editore, e sarà animata dal concerto jazz di Simone Garino e Mattia Barbieri.

Il **duo Simone Garino / Mattia Barbieri** è un progetto di improvvisazione libera per strumenti a fiato (saxofoni, clarinetti, flauti) e percussioni, nato da una collaborazione artistica pluriennale. Simone Garino e Mattia Barbieri hanno sviluppato un linguaggio condiviso fatto di ascolto profondo, interplay e continua esplorazione timbrica, maturato sia nel lavoro in duo sia in numerosi ensemble e progetti comuni. Tra le collaborazioni più significative, la realizzazione — insieme al compositore Fabio Barovero — della colonna sonora del documentario *Arte Povera - Appunti per la Storia* prodotto da Sky Arte.

Simone Garino, musicista eclettico e multiforme, suona tutta la gamma dei sassofoni e dei clarinetti. È co-leader del duo Mizookstra, con il produttore e sound-designer Mario Conte, e del quartetto Night Dreamers, resident band della trasmissione Rai5 *Nessun Dorma*. Tra le collaborazioni più recenti, quelle con Rhabdomantic Orchestra e con Andrea Laszlo De Simone, nella colonna sonora di *Le Règne Animal*, vincitrice del premio César per la migliore musica da film. Nel 2024 è stato sax alto solista con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, diretta da Vimbayi Kaziboni, per la prima italiana di *A House of Call* di Heiner Goebbels. Si è esibito in alcuni dei principali festival, club e teatri internazionali, dalla Carnegie Hall di New York al Teatro Nazionale del Senegal, collaborando tra gli altri con Peter Gabriel, Billy Cobham, Jon Balke, Anthony Braxton, Enrico Rava e Patrizio Fariselli.

Mattia Barbieri è un batterista e percussionista italiano attivo nell'ambito della musica improvvisata, del jazz di ricerca e dei linguaggi contemporanei. La sua pratica si distingue per una forte attenzione al suono e alla dimensione timbrica dello strumento, unendo energia, controllo dinamico e sensibilità all'interplay. Nel corso degli anni ha lavorato stabilmente con i Mau Mau, con cui ha suonato in tre tour europei. Membro da anni del progetto FuriousMingus di Furio Di Castri con Nguyen Le e Achille Succi, ha all'attivo collaborazioni pluriennali con Richard Galliano, Rita Marcotulli, Peppe Servillo, Javier Girotto, Gabriele Mirabassi, Flavio Boltro, Stefano Riso, Giovanni Falzone. Con Gianni Denitto e Fabio Giachino è membro dei TUN, trio che coniuga jazz e techno. Ha collaborato anche con i Real World Studios di Peter Gabriel, e si è esibito nei principali jazz festival internazionali.

INFORMAZIONI

rassegna culturale

QU.EEN

narrazioni d'arte e natura a Villa della Regina

Villa della Regina

Strada Santa Margherita, 79 – Torino

ORARIO:

martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi dalle 9.30 alle 18.00 (ultimo ingresso 17.00)

lunedì chiuso

Aperture straordinarie:

- lunedì 6 aprile per il Lunedì dell'Angelo dalle 9.30 alle 18.00 (ultimo ingresso 17.00) – chiuso martedì 7 aprile
- sabato 23 maggio dalle 9.30 alle 20.30 (ultimo ingresso 20.00), in occasione della Notte Europea dei Musei; dalle 18.00 ingresso al costo simbolico di 1 euro

Modalità di partecipazione agli eventi della rassegna:

- Ingresso gratuito per conferenze e talk
- Ingresso incluso nel biglietto di accesso al complesso museale per le altre attività (visite alle mostre, visite guidate, laboratori artistici e didattici, concerti): all'interno della residenza biglietto Villa+Giardini, intero € 10,00; all'esterno biglietto Giardini, intero € 5,00
- Ingresso gratuito per le visite al complesso museale e per tutte le attività nelle domeniche 5 aprile e 3 maggio per l'iniziativa #domenicalmuseo e sabato 25 aprile per la Festa nazionale della Liberazione Ingresso speciale a € 1,00 sabato 23 maggio dalle 18.00 alle 20.30 (ultimo ingresso alle 20.00)

Prenotazione obbligatoria:

- per visite alle mostre, visite guidate, laboratori artistici e didattici: drm-pie.villadellaregina@cultura.gov.it; 011 8195035
- per concerti, conferenze e talk sul sito web [Musei Italiani](https://www.museiitaliani.it) oppure tramite App Musei Italiani

Tariffe:

- Biglietto Villa+Giardini: € 10,00
- Biglietto Giardini: € 5,00
- Ridotto € 2,00: dai 18 ai 25 anni; persone in possesso della carta "Io leggo di Più" del Circolo dei lettori Torino; iscritti Scuola Holden Torino
- Gratuito per: minori di 18 anni; docenti della scuola, di ruolo o con contratto a termine, su presentazione della certificazione del proprio stato di docente; docenti e studenti delle facoltà di architettura, di conservazione dei beni culturali, di scienze della formazione e dei corsi di laurea in lettere o materie letterarie con indirizzo archeologico o storico-artistico delle facoltà di lettere e filosofia, delle accademie di belle arti o dei corsi e degli istituti corrispondenti negli Stati membri dell'Unione Europea (il biglietto gratuito è rilasciato agli studenti mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso); titolari dell'Abbonamento Musei, Torino+Piemonte Card e Royal Pass; personale Ministero della cultura; membri ICOM; giornalisti muniti di tessera professionale; persone con disabilità e relativi accompagnatori; operatori delle associazioni di volontariato che svolgano, in base a convenzioni in essere stipulate con il Ministero ai sensi dell'articolo 112, comma 8, del Codice, attività di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali; possessori di Passaporto Culturale – progetto Nati con la Cultura.
- Gratuito nelle domeniche 5 aprile e 3 maggio per l'iniziativa #domenicalmuseo e sabato 25 aprile per la Festa nazionale della Liberazione
- Biglietto € 1,00 sabato 23 maggio dalle 18.00 alle 20.30 (ultimo ingresso alle 20.00), in occasione della Notte Europea dei Musei