

ANTICIPAZIONI SUL PROGRAMMA

Il programma de *Il mondo salvato dai ragazzini* sarà reso pubblico nella sua interezza **a fine marzo**. Come ogni anno, a dare il via al Salone ci sarà il tradizionale evento organizzato in collaborazione con **Rai Radio3**, previsto per la serata del **13 maggio**, mentre la **lezione inaugurale della XXXVIII edizione** sarà di **Zadie Smith**, scrittrice e saggista inglese tra le più acute del panorama contemporaneo. Il titolo della lezione è *Ogni cosa era estrema. Ed è tuttora così. Una riflessione sull'adolescenza*. Per questa edizione, il **Paese Ospite** sarà la **Grecia**, mentre l'**Umbria** sarà la **Regione Ospite**.

La **novità** di questa edizione è la **nona sezione: Il mondo salvato dai ragazzini**. Da vent'anni il Salone del Libro lavora riconoscendo nei giovani non solo un pubblico, ma una voce da ascoltare, e per questo ha deciso di inaugurare **una nuova sezione**, curata da ragazze e ragazzi che hanno collaborato con il Salone nel 2024 e 2025. Le curatrici e i curatori **Veronica Frosi, Gloria Napolitano, Lorenzo Riggio, Sebastian Tanzi e Francesca Tassini** hanno ideato incontri dedicati alla contemporaneità. Il loro primo ospite sarà **Luca Dodaro**, ideatore di **Illuminashow**.

Per ogni sezione, i curatori e le curatrici hanno pensato a incontri tematici con voci autorevoli nel loro campo. **Tra i primi nomi annunciati: Melania Mazzucco** (curatrice della **sezione Arte**) propone un ciclo sulle vite degli artisti, che si apre con **Annie Cohen-Solal**; **Francesco Piccolo** (curatore della **sezione Cinema**) sarà con **Paola Cortellesi, Giulia Calenda e Furio Andreotti** in dialogo a partire dalla scrittura di *C'è ancora domani*; **Matteo Lancini** (curatore della **sezione Crescere**) parlerà di disagio evolutivo con **Daniele Mencarelli**; **Teresa Cremisi** (curatrice della **sezione Editoria**) dialogherà con **i giovani del Bookstock**; **Francesco Costa** (curatore della **sezione Informazione**) aprirà una riflessione sull'informazione sui social media con **Francesco Zaffarano, Livia Viganò e Marco Cartasegna**; **Luciana Littizzetto** (curatrice della **sezione Leggerezza**) avrà come ospiti **Mara Maionchi e Orietta Berti**; **Erin Doom** (curatrice della **sezione Romance**) sarà con **Karim B.**; **Alessandro Piperno** (curatore della **sezione Romanzo**) parlerà dei classici, a partire da *Lolita* di Nabokov, con **Silvia Avallone**.

Tra gli **ospiti internazionali** saranno presenti al Salone: **Petros Markaris, Emmanuel Carrère, Valeria Luiselli, David Grossman, Irvine Welsh, Ece Temelkuran, Abraham Verghese, Lea Ypi, Guillermo Arriaga, Hervé Tullet, Guillaume Perreault e Magali Bonniol**. Molti degli ospiti internazionali saranno anche in dialogo con il pubblico per il ciclo di incontri **L'AutoreInvisibile**, curato da **Ilide Carmignani** e dedicato alla traduzione editoriale.

IL BOOKSTOCK E LE VOCI DEI GIOVANI PROTAGONISTI

Anche quest'anno il Salone del Libro con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo** apre il **Bookstock** con un palinsesto variegato, spazi e percorsi: come **Nati per leggere** (0-6 anni), **La Biblioteca delle Passioni, Educare alla Lettura**, in collaborazione con il **Centro per il libro e la lettura**, il **Silent Book Contest – Gianni De Conno Award** in collaborazione con **Carthusia, Bologna Children's Book Fair**. Al "mondo salvato dai ragazzini" sarà dedicato anche un ciclo di incontri di poesia, e laboratori in collaborazione con **TorinoRetelibri Piemonte** e **Fondazione Circolo dei lettori**. Parallelamente prenderà il via un **torneo di poetry slam** che si concluderà al Salone del Libro. Un'altra novità è la **maratona di lettura Intrigo Internazionale**, in cui gli studenti si alterneranno sul palco per leggere poesie nella propria lingua madre. Tornano anche quest'anno i gruppi di lettura: **Gruppo di Lettura del Bookstock, Direzione Futura, Kontiki, TuttoAnnodato, PoliENERGY e Cerca Storie**. È confermato il percorso formativo per gli studenti del programma **Formazione Scuola Lavoro** alla scoperta della filiera del libro, con il sostegno di **Camera di Commercio Torino**. Inoltre, vedranno il loro momento conclusivo durante i giorni del Salone i progetti: **Un libro, tante scuole, Adotta uno scrittore, Quattro**

incontri per l'educazione civica, **La grammatica è uno scherzo – A scuola con PERA TOONS**, **Educare alla lettura online – Leggere cambia il mondo** e **Comix Games**.

GLI SPAZI, I PROGETTI, IL SALONE OFF

Il programma del Salone si articola in tanti spazi, fisici e tematici, noti e nuovi. Aprirà **Il Club**, una **nuova area chiusa allestita all'esterno**, pensata per le arti performative. Tornano il calendario di incontri sul tetto del Salone, su **La Pista 500**, grazie alla collaborazione con **Pinacoteca Agnelli**, e nel **Bosco degli Scrittori**, grazie alla collaborazione con **Aboca**.

Dopo il successo del 2025, si riconferma il **Romance Pop Up**, negli spazi dell'**UCI Cinemas del Lingotto**, l'appuntamento dedicato agli incontri con autrici e autori romance, quest'anno anche con un ricco palinsesto di eventi, tra cui alcuni curati da **Erin Doom**. Tornano anche il programma dedicato allo **sport**: quest'anno sarà presente anche **Roberto Baggio**, uno dei calciatori più talentuosi e amati di sempre. E il **fumetto**, trattato come linguaggio e non come genere. Tornano anche l'**Area Nuovi Editori**, incentrata sulle start-up editoriali, **Luci sui Festival**, il progetto dedicato ai festival letterari piccoli, medi e grandi di tutta Italia, l'**Area Self-Publishing** e **Gastronomica**, curata da **Slow Food Editore**.

Non mancheranno i premi del Salone: il **Premio Ernesto Ferrero – Fondazione CRT**, alla seconda edizione, che valorizza le scelte editoriali più innovative presentate ogni anno al Salone Internazionale del Libro di Torino; il **Premio Letterario Internazionale Mondello**; il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** e il **Premio nazionale Nati per Leggere**.

Torna inoltre il **Rights Centre**, dedicato ai professionisti dell'editoria internazionale, **da mercoledì 13 a venerdì 15 maggio**.

La grande festa del libro diffusa e inclusiva del Salone, il **Salone OFF**, torna per la sua ventiduesima edizione **dall'8 al 19 maggio**. Alcune **anticipazioni**: con **Voltapagina**, progetto giunto alla XIX edizione, autrici e autori varcheranno le porte delle strutture carcerarie piemontesi; si rinnoverà la collaborazione con il **Museo Egizio**, il **Museo del Risorgimento**, il **Polo del '900**, la **Fondazione Merz**, la **Fondazione Circolo dei lettori**, la **Reggia di Venaria**, **Villa della Regina**, l'**Ordine degli Psicologi**, il **Polo Culturale CAM-Cultures and Mission**; alla sua VI edizione, torna **Il Ballatoio – storie a domicilio**, iniziativa che riunisce gli abitanti di un condominio di periferia attorno alla lettura di un libro. Dopo il successo degli scorsi anni, torneranno **le cene letterarie Letture da...gustare**, per celebrare tra gusto e lettura anniversari di autrici e autori internazionali.

Insieme alla squadra editoriale lavorerà anche la redazione del Salone, composta da **Paola Peduzzi**, **Igiaba Scego**, **Francesca Sforza** e **Tiziana Triana**. I collaboratori tecnici sono **Ilide Carmignani** (per la traduzione), **Lorenzo Fazzini** (per l'editoria religiosa), **Giusi Marchetta** ed **Eros Miari** (per i ragazzi e le scuole), **Sara Speciani** (per area professionale), **Federico Vergari** (per sport e fumetto).