

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

RICCARDO CORDERO (Alba, 19 luglio 1942) è uno scultore italiano tra i più riconosciuti a livello internazionale.

Diplomato con lode in Scultura all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel 1963, ha insegnato presso il Liceo Artistico, diventando poi titolare della cattedra della Scuola di Scultura nella stessa Accademia Albertina fino al 2001. Presidente dell'Associazione Piemontese Arte dal 1995, ha curato la Pinacoteca dell'Accademia Albertina dal 1996 al 1999 e ha collaborato con enti pubblici per importanti studi e progetti dedicati alle arti visive, tra cui il Laboratorio Internazionale delle Arti per la Regione Piemonte.

Ha partecipato a concorsi di rilievo internazionale, tra cui quello per il Museo dell'Automobile di Torino (3° classificato, 2004) e quello per la costruzione della sede della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (2005). Dal 2004 ha coordinato, come presidente APA, le Biennali Internazionali di Scultura della Regione Piemonte ospitate nelle Residenze Sabaude de La Mandria, Agliè e Racconigi.

Dal 2009 è nel Management Team dello Shanghai Sculpture Park. È stato invitato a tenere master e conferenze in Asia e Medio Oriente, dall'Università di Taiwan (2010) e dal Ministero della Cultura del Kurdistan (2010–2011).

Nel 2021 vince il concorso per un'opera pubblica alle Olimpiadi e Paralimpiadi di Pechino, realizzando *New ET*, monumentale scultura in acciaio corten alta 17 metri collocata in una importante piazza della città cinese.

Nel 2022 è protagonista della mostra *Giochi siderali*, Riccardo Cordero alla Reggia di Venaria, mentre nel 2024 una selezione delle stesse opere viene esposta presso il Campus INRIM di Torino.

Ha recentemente concluso in Germania la personale *Orbital Traces*, *Celestial Forms* in corten steel and plexiglass alla Werner Wohlhuter Galerie a Leibertrighen e, come vincitore del concorso *Huangpu Riverside Sculpture*, dovrà realizzare il prossimo anno una grande scultura a Shanghai.