

IL PROGRAMMA IN DETTAGLIO

Autrici e autori

Ricchezza, qualità e varietà caratterizzeranno il **programma culturale** di Portici di Carta, che nei giorni di **sabato 4 e domenica 5 ottobre** porterà a Torino nuove uscite editoriali, riflessioni sui temi della contemporaneità e della società civile, momenti celebrativi e di festa, sempre partendo dal libro. Con due speciali anteprime **venerdì 3 ottobre**, tra letteratura e fumetto.

Venerdì 3 ottobre

Il programma di Portici di Carta si apre con un' **anteprima** speciale **venerdì 3 ottobre** alle ore 18.30 al Circolo dei lettori e delle lettrici. **Valeria Luiselli**, *scrittrice e saggista messicana, collaboratrice del New York Time e altre testate internazionali*, riceverà il 51° **Premio Letterario Internazionale Mondello - sezione Autore Straniero** e dialogherà con **Donatella Di Pietrantonio**, giudice monocratica dell'edizione 2025. Introduce l'incontro **Annalena Benini**, direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino. A consegnare il premio sarà **Maria Concetta Di Natale**, Presidente della Fondazione Sicilia.

Così Donatella Di Pietrantonio, Premio Strega 2024, spiega la sua scelta: «*Propongo di assegnare il Premio Mondello 2025 a Valeria Luiselli per l'intera sua produzione letteraria e non solo. Per aver esplorato con una lingua viva e pulsante temi come il genocidio dei nativi, le migrazioni e le relative politiche di respingimento, i diritti riproduttivi e la devastazione ambientale. Per aver raccontato le storie del confine tra Stati Uniti e Messico anche con registrazioni sul campo e conversazioni, per aver indagato sulle condizioni di reclusione nel brutale sistema carcerario – come lei lo definisce - di una delle più grandi democrazie al mondo. Dunque per il suo impegno e tutto il suo lavoro, in particolare Archivio dei bambini perduti (La nuova frontiera), un'opera complessa e stratificata in cui sperimenta una pluralità di voci e linguaggi, di paesaggi sonori e percorsi sia personali sia collettivi che si intersecano e fanno vibrare sulla pagina le domande di verità dei bambini, ma anche quelle dell'autrice sul senso e i limiti della letteratura*».

Il giorno successivo, sabato 4 ottobre, Valeria Luiselli sarà ospite a Book Pride, sempre in dialogo con Annalena Benini.

Il Premio Mondello Internazionale è curato e promosso dalla Fondazione Sicilia (con la sua presidente Maria Concetta di Natale), per conto del Comune di Palermo, in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori e Salone Internazionale del Libro.

Altra speciale anteprima sarà l'iniziativa dei **live painting** proposti dall'editore ospite BAO Publishing venerdì 3 pomeriggio e sabato 4 mattina. Quattro librerie della città si animeranno con fumetti e strisce grazie a "**Vetrine disegnate**", momenti di creatività in cui fumettisti e disegnatori di BAO Publishing realizzeranno disegni con colori lavabili, in una performance artistica pubblica. Venerdì pomeriggio **Fiamma** e **Daniel Cuello** saranno rispettivamente alla Libreria dei Ragazzi e alla Libreria Feltrinelli di Piazza Cln; sabato mattina **Maicol & Mirco** sarà Libreria Mercurio, **Jacopo Starace** alla Libreria La Montagna.

Sabato 4 ottobre

Tra romanzi, saggi e fumetti, tra storie di crescita e coraggio, tra riflessioni sulla vita e la politica, ecco gli ospiti della giornata di **sabato 4 ottobre**.

Il **taglio del nastro** sarà alle ore 11 alla presenza del Sindaco di Torino Stefano Lo Russo.

Viola Ardone, in dialogo con **Elena Masuelli**, presenta il suo nuovo romanzo *Tanta ancora vita* (Einaudi), un canto a tre voci – il piccolo Kostya, sua nonna Irina e la signora Vita per cui l'anziana lavora – in cui riecheggia il conflitto in Ucraina (l'appuntamento è in collaborazione con Esselunga, Main Partner di Portici di Carta). **Raffaele Nigro**, intervistato da **Rocco Moliterni**, racconta il suo ultimo libro *Il dono dell'amore* (La nave di Teseo), in cui la denuncia sociale si intreccia con le vicende di artisti e amici in viaggio tra i paesi del Mediterraneo fino all'arrivo in India. I teologi **Enzo Bianchi**, fondatore di Bose, e **Lidia Maggi**, pastora battista, moderati **Claudia De Benedetti**, direttrice del Complesso museale ebraico di Casale Monferrato, discutono sui temi del volume *Alleanza & Conversazione* di Jonathan Sacks (Giuntina) per affrontare i grandi temi della condizione umana, come libertà, responsabilità e giustizia (appuntamento in collaborazione con la Comunità ebraica di Torino e il Centro Culturale Protestante). **Jacopo Starace**, **Maicol & Mirco**, **Giulio Macaione**, **Flavia Biondi**, **Claudia Petrazzi**, **Alberto Madrigal**, **Fiamma** e **Daniel Cuello**, fumettisti e illustratori di BAO Publishing, improvviseranno e disegneranno storie a fumetti a partire da incipit estratti dal pubblico in sala. **Antonella Manduca** ricorda la figura del compositore e musicista Stefano Tempia, con *Il tempo di Stefano* (Golem), in dialogo con **Alice Blythe Raviola**. **Michèle Pedinielli**, autrice di *noir* che uniscono analisi politiche, storie di migrazione e denunce di ingiustizie sociali, propone i suoi due romanzi *Il confine della vergogna* (Edizioni Le Assassine, con **Valerio Varesi**) e *Boccanera* (Fandango), in dialogo con **Giorgio Ballario**. Il tanatologo **Davide Sisto**, con *Vivere per sempre. L'Aldilà ai tempi di ChatGPT* (Bollati Boringhieri) riflette sull'idea dell'eternità digitale e la scomparsa del lutto, in dialogo con Carlo Bordone. Il giornalista **Maurizio Tervasio**, in dialogo con Roberto Marro, traccia i ritratti *I grandi sportivi del Piemonte* (Capricorno), cinquanta protagonisti dello sport piemontese, vincenti sui palcoscenici di tutto il mondo (da Boniperti a Belmondo, da Coppi a Bagnaia). **Adriana Riccomagno**, autrice di *Che Storia! La Valanga Rosa* (Cose Note), con **Filippo Cosentino**, racconta le atlete italiane che sono state in vetta allo sci mondiale. **Franco Brunetta**, autore di *"Fascismo e Tempi nuovi". Storia di una rivista torinese 1922-1925 prima fiancheggiatrice del regime, poi voce dell'opposizione aventiniana* (Araba Fenice), presenta il libro con **Luciano Boccalatte** e **Antonello Micali**.

Gli appuntamenti al Teatro Regio sono realizzati grazie al supporto di **Esselunga** – socio sostenitore del Teatro Regio e Main Partner di Portici di Carta – che conferma il proprio impegno a favore della cultura e il legame con la città di Torino.

Sabato mattina saranno protagonisti dei *live painting "Vetrine disegnate"* i fumettisti di BAO Publishing **Maicol & Mirco** e **Jacopo Starace**, per disegnare rispettivamente alla Libreria Mercurio e alla Libreria La Montagna.

Domenica 5 ottobre

Tra gialli e vicende famigliari, tra storie di cinema e racconti in forma di graphic novel, ecco gli ospiti di domenica 5 ottobre.

Zerocalcare e **Maicol & Mirco**, per la prima volta insieme grazie alla presenza di BAO Publishing come casa editrice ospite 2025, si confrontano tra loro e con il pubblico, partendo dai loro ultimi lavori, tra fumetti e graphic novel, strisce e serie televisive, per riflettere su come raccontare i temi importanti senza perdere, in qualche modo la leggerezza. **Agnese Pini**, intervistata da **Annalena Benini**, presenta il libro *La verità è un fuoco* (Garzanti), in cui ricostruisce come a tredici anni scoprì il passato da sacerdote di suo padre, trovando per caso una sua fotografia. **Marcello Fois**, insieme con **Gabriele Di Fronzo**, porta a Portici di Carta il suo nuovo romanzo *L'immensa distrazione* (Einaudi), in cui il Novecento italiano è narrato attraverso l'epopea di una famiglia emiliana, la cui fortuna fu legata a un mattatoio. **Piergiorgio Pulixi**, tra i più amati autori noir, rivela la nuova indagine delle sue ispettrici, ambientata in Sardegna, in *L'uomo dagli occhi tristi* (Rizzoli), intervistato da **Maurizio Francesconi** e **Alessandro Martini**. **Matteo Saudino**, il professor @Barbasophia da 60

milioni di visualizzazioni su YouTube, in conversazione con **Luciano Violante**, presenta il nuovo libro *La costituzione siamo noi* (Piemme), con la moderazione di **Cristina Zagaria**, per un viaggio tra gli articoli più significativi della nostra Carta. **Matteo Nucci** con *Platone. Una storia d'amore* (Feltrinelli) racconta la vita del filosofo come un romanzo, concentrandosi sull'uomo, a partire dall'infanzia, dalla sua famiglia e dai suoi amici e nemici. **Gabriella Piccinni**, medievista, propone *Medioevo che crea. Innovare, inventare, sperimentare nell'Italia dei secoli X-XIV* (Laterza), raccolta di saggi di esperti che scardinano il pregiudizio secondo cui il Medioevo fu un'epoca pericolosa e arretrata (in dialogo con **Beatrice del Bo**, curatrice della Festa del libro medievale e antico di Saluzzo). La critica televisiva **Alessandra Comazzi** e **Giorgio Scianca** raccontano *Torino Filmopolis* (Miraggi), alla scoperta e riscoperta delle pellicole e serie tv girate nella città che ha visto nascere il cinema, intervistati da **Chiara Pacilli**. **Simone Mostacci** racconta il capoluogo piemontese con matita, penna e acquerello in *Torino visioni urbane* (Graphot), accompagnato da Stefano Garzano. **Rossella Boscolo** presenta *La natura divina* (editrice Psiche).

Sempre domenica, Portici di Carta rende omaggio a **Sergio Atzeni**, uno dei narratori più amati della Sardegna, scomparso tragicamente trent'anni fa a causa di un'improvvisa mareggiata nelle acque di Carloforte. Lo ricorderanno lo scrittore **Marcello Fois**, **Paola Mazzarelli**, che fu sua compagna, e **Gigliola Sulis**, professoressa associata di Letteratura Italiana alla University of Leeds. Da Torino, dove si era trasferito, Atzeni ha saputo raccontare la sua terra natale con romanzi che, anche a distanza di anni, continuano a essere apprezzati dai lettori come *Passavamo sulla terra leggeri*, *Il figlio di Bakunin* e *Bellas mariposas*, da cui sono stati tratti film di successo. L'appuntamento è realizzato in collaborazione con Intesa Sanpaolo, Main Partner di Portici di Carta.

Grazie all'editore ospite BAO Publishing il pubblico potrà ricevere consigli personalizzati sui fumetti da leggere, partendo dai propri gusti. Con l'iniziativa **Vuoi leggere un fumetto? Chiedimi come** autrici e autori BAO guideranno le lettrici e i lettori alla scoperta del mondo del fumetto, in collaborazione con i librai di Portici di Carta.

Mini Portici e Portici a scuola

Il cortile del **Rettorato dell'Università degli Studi di Torino** sarà il crocevia di incontri, letture e laboratori del programma **Mini Portici**, pensato per **bambine e bambini, ragazze e ragazzi**, che quest'anno dedicherà molte delle attività al **tema della pace**.

Mini Portici avrà **due spazi specifici** (Spazio Laboratori, Spazio Nati per Leggere) per diverse tipologie di attività, realizzate in collaborazione con l'editore ospite BAO Publishing, le Biblioteche civiche torinesi, i Laboratori di lettura dei servizi educativi della Città di Torino, la Biblioteca pedagogica, il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e l'Associazione Baretti ETS.

La casa editrice ospite **BAO Publishing** inviterà i più piccoli al laboratorio di disegno *Crea un mostro per salvare il mondo* con i fumettisti **Fiamma e Michele Foschini** (sabato 4 e domenica 5 ottobre).

Le **Biblioteche civiche torinesi**, anche con la partecipazione delle volontarie e dei volontari del Servizio Civile Universale, coinvolgeranno i più piccoli e le famiglie con **letture ad alta voce e laboratori** sui temi della pace, degli affetti e dell'amicizia, della crescita e della gestione delle emozioni. Tra le attività in programma: lettura e laboratorio ispirati al libro *Orlando curioso e il mistero dei calzini spaiati* (Edizioni Babao) di **Teresa Radice** e **Stefano Turconi** (sabato 4 ottobre); letture e laboratorio *La bellezza delle differenze* (sabato 4 ottobre); *Facciamo la pace*, con letture e laboratori di movimento per creare insieme la Danza della Pace (domenica 5 ottobre).

Spazio anche per momenti di teatro grazie ai laboratori *Giornata sulle montagne russe* dell'**Associazione Baretts ETS**: un'attività pensata per bambini e bambine al fine di scoprire la magia del palcoscenico, salendo sul "palco" per esplorare emozioni, improvvisare, giocare con la voce e con il movimento (domenica 5 ottobre).

Il **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** coinvolgerà il pubblico durante il weekend di Portici di Carta, con **azioni pittoriche collettive e condivise** dal titolo **Colorare di paci per il futuro** e **Le forme della pace** per bambini, ragazzi e famiglie, dedicate ai temi della **pace e della convivenza**. I partecipanti potranno creare una grande opera corale, ispirata agli artisti della Collezione del Castello di Rivoli e al *Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto. Attraverso l'uso di colori e materiali in scaglie di alluminio, prenderà forma un'inedita **bandiera della Pace**, per immaginare uno spazio di incontro, dialogo e convivenza armoniosa. Sarà anche l'occasione per inserire, tra colori e pennelli, i personaggi che abitano i libri pubblicati da BAO Publishing, immaginati come ambasciatori delle molteplici *paci*.

Sul tema della pace si inseriscono anche le iniziative dell'amato **BombettaBook (Davide Toscano)**, **narratore teatrale con la sua valigia che si trasforma in un piccolo teatro** e con le sue letture animate relazionali, pensate per condividere storie "che accendono la pace", capaci di stimolare riflessioni e invitare a non restare indifferenti di fronte ai drammi del mondo.

Lo **Spazio Nati per Leggere** (0-6 anni), aperto tutto il giorno, offrirà alle famiglie un luogo morbido e accogliente, con tanti libri da leggere insieme ai propri bambini – tra cui i titoli vincitori delle diverse edizioni del Premio Nati per Leggere – e la possibilità di richiedere letture personalizzate, a tu per tu, grazie ai volontari e agli addetti delle Biblioteche civiche torinesi e dei Laboratori di lettura della Città di Torino.

Portici di Carta andrà anche tra i banchi di scuola con **Portici a scuola**. Nella mattina di lunedì 6 ottobre studentesse e studenti del Liceo Artistico Renato Cottini avranno l'opportunità di incontrare i fondatori di BAO Publishing, **Caterina Marietti** e **Michele Foschini**, per un dialogo diretto e appassionante sul mondo dell'editoria e del fumetto.

Approfondimenti, progetti speciali e convegni

Portici di Carta sarà anche l'occasione per presentare e confrontarsi su progetti di promozione alla lettura, attraverso approfondimenti, convegni, progetti speciali e tappe di percorsi dedicati.

La tavola rotonda **Librerie in movimento** con diversi librai e libraie, con **Rosanna Purchia** (Assessora alla Cultura di Torino) e **Paola Romano** (Assessora alle Culture di Bari), moderati da **Rocco Pinto**, approfondirà il prezioso ruolo di aggregatore culturale delle librerie e le politiche pubbliche necessarie per un sostegno efficace, in un momento complesso, con un mercato del libro ricco di incertezze, ma anche di sfide (domenica 5 ottobre). L'**Independent Book Tour**, ideato da Hangar del Libro - Regione Piemonte e Salone Internazionale del Libro di Torino, in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori e Exlibris20, per promuovere la ricca realtà editoriale e libraria indipendente piemontese, fa tappa a Torino sabato 4 ottobre (dopo la partenza da Biella) con le case editrici Add editore, Golem Edizioni e Il Leone Verde. Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** celebra i vent'anni di attività con l'incontro Sguardi: tra estraneità e riconoscimento, con le autrici vincitrici della XX edizione **Sayaka Miyamoto (Giappone)**, **Loranda Domi (Albania)**, **Marta Valls (Spagna)**, in dialogo con Daniela Finocchi (domenica 5 ottobre). **TorinoReteLibri Piemonte**, la rete di coordinamento delle biblioteche scolastiche che conta più di 69 scuole aderenti sul territorio, presenta Il Mese della Poesia, progetto per valorizzare la parola poetica e la lingua madre come strumenti di identità e creatività (sabato 4 ottobre).

Le passeggiate letterarie e gli itinerari artistici

Dieci appuntamenti itineranti per la città porteranno alla scoperta di luoghi, scrittori e scrittrici, tutte previste domenica 5 ottobre, con partenza alle ore 10 (da diversi luoghi; info salonelibro.it).

Novità di quest'anno sono i **due itinerari artistici** proposti da BAO Publishing, editore ospite 2025, che invita il pubblico a passeggiare con lo sguardo curioso per disegnare e tracciare schizzi alle persone e ai luoghi che si incontrano: **"Testimoni oculari"** con **Daniel Cuello**, fumettista e illustratore italoargentino, famoso per i suoi indimenticabili ritratti di vecchietti, e **"Disegno dal vero"** con **Alberto Madrigal**, illustratore spagnolo, residente a Berlino, per imparare a disegnare come fanno i carnettisti.

Sei passeggiate letterarie, a cura di **Alba Andreini**, attraverseranno diversi quartieri del centro di Torino, per far scoprire la bellezza nascosta della città che ha ispirato tanti scrittori e che ha fatto entrare i suoi luoghi nel loro immaginario: al **Quadrilatero** sulle orme di Fruttero & Lucentini, Mario Soldati e Jean Jacques Rousseau; a **San Salvario** sulle orme di Natalia Ginzburg e degli scrittori migranti Amara Lakhous e Younis Tawfik; alla **Crocetta** sulle orme di Leone Ginzburg, Cesare Pavese e Primo Levi; a **Vanchiglia** sulle orme di Emilio Salgari, Italo Calvino ed Ernesto Ferrero; a **San Donato** sulle orme di Edmondo De Amicis, Augusto Monti e Xavier De Maistre; lungo i **Portici di via Po** sulle orme di Vittorio Alfieri, Friedrich Nietzsche e Mario Soldati.

Per la prima volta, il quartiere San Salvario ospiterà un **itinerario dedicato alle religioni e ai loro luoghi di culto**, dal titolo ***Camminare tra le fedi***: un viaggio tra spiritualità e architettura, curato dalla Libreria Claudiana, partendo dalla libreria Claudiana.

Inoltre l'**itinerario editoriale** a cura di **Rocco Pinto**, guiderà lettori e lettrici nella Torino dei copisti, degli editori, degli stampatori dei librai, partendo da piazzetta Viglengo. Sarà l'occasione per ricordare l'editrice e libraia antiquaria Giovanna Viglengo, scomparsa nel 2022.

Il costo del **biglietto** per partecipare alle passeggiate è di 5 euro ciascuna. Prenotazione sul sito salonelibro.it.

Altre iniziative

In Piazza Castello faranno tappa i **due Bibliobus**, le biblioteche itineranti della Città di Torino, che offriranno attività, servizi e proposte di lettura per tutte le età. Il **Bibliobus 1**, inaugurato nel 2018 in occasione di *Portici di Carta*, è stato acquistato con i fondi di AxTO, progetto della Città di Torino per la riqualificazione e la sicurezza delle periferie, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. È dotato di un catalogo di circa 6.000 titoli per adulti e bambini, computer e connettività Wi-Fi. Quest'anno sarà allestito con la **Biblioteca della Legalità (BILL)** e parteciperà direttamente al programma del **Festival delle Legalità – Giornate della Legalità**, promosso dalla Fondazione per la Cultura della Città di Torino. BILL propone una bibliografia ragionata che ogni anno si arricchisce di nuovi testi – narrativa, saggistica, fumetti, graphic novel e albi illustrati – per rafforzare la cultura della legalità e della giustizia tra le giovani generazioni. Il **Bibliobus 2**, inaugurato a *Portici di Carta 2024*, è stato finanziato con i fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Misura 5, Componente 2, Investimento 2.2, nell'ambito del Piano Integrato Urbano (PIÙ). Quest'anno sarà dedicato al **tema dell'intercultura**, con una selezione di titoli che dialogherà con il progetto "Leggere il Mondo. Un viaggio letterario interculturale", a cura del **Centro Interculturale della Città di Torino**. Entrambi i Bibliobus sono stati curati per la parte grafica dallo IED Torino e condivideranno gli spazi espositivi con i rispettivi progetti, creando un punto d'incontro tra lettura, cittadinanza attiva e dialogo culturale. La Città di Torino, inoltre, è in procinto di ricevere un **terzo Bibliobus**, anch'esso finanziato con fondi del

PNRR – Next Generation EU, progettato espressamente per bambine e bambini, ragazze e ragazzi e le famiglie, che sarà operativo nei parchi e nelle piazze cittadine.

Per il terzo anno Portici di Carta amplia le proposte grazie al progetto **Leggere il Mondo. Un viaggio letterario interculturale**, a cura del **Centro Interculturale della Città di Torino**. In Piazza Castello, incontri letterari con autori e autrici di diverse nazionalità offriranno occasioni per approfondire contesti storico-culturali plurali e confrontarsi sulle più attuali sfide legate ai **diritti**, alle **migrazioni**, alle **questioni di genere**, al **colonialismo** e alla **decolonizzazione**, con l'obiettivo di "riconoscere la Cultura come bene primario ed essenziale della comunità cittadina, fonte di sviluppo economico e benessere sociale psicofisico". Il progetto è realizzato in collaborazione con CODIASCO - Coordinamento delle Diaspore per la Cooperazione Internazionale, e con: Associazione Donne Africa Subsahariana e Il Generazione, Associazione Nuova Generazione Italo-cinese, Association Maison d'Enfant pour la Culture et l'Education, Associazione culturale italo-brasiliana Warã, Associazione culturale Origens, Associazione Piemonte-Grecia Santorre di Santarosa, UIT- SANJIVANI, SSAW- Support Survivors of African War, Associazione Italiana Famiglie e Coppie Miste, Piemondo-Onlus, Accademia dei Folli e CIAC Impresa sociale ETS. Tra gli ospiti: **Sueni De Biasi**, scrittrice e attivista italo-brasiliana, **Kossi Komla-Ebri**, scrittore italo-togolese, **Karim Metref**, giornalista algerino, **Sonny Olumati**, attivista, scrittore e coreografo, **Jada Bai**, docente, mediatrice e formatrice e la scrittrice di origini ruandesi **Espérance Hakuzwimana**. Con l'edizione 2025, si inaugura, inoltre, la collaborazione con gli enti vincitori dell'Avviso pubblico "Torino, che cultura!", che condivideranno le loro progettualità con il pubblico di Portici.

Per il terzo anno si conferma la collaborazione con le **Giornate della Legalità**, manifestazione della Città di Torino, realizzata da Fondazione per la Cultura Torino, con il patrocinio del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino e con il sostegno della Camera di commercio Torino. Dalla sinergia con Portici di Carta, sono nati i **Portici della Legalità**, uno spazio per riflettere sugli aspetti legati alla legge e alla vita comune, dalla disobbedienza civile al concetto di giustizia e sicurezza. In piazza Castello, i **Portici della Legalità** offriranno al pubblico la possibilità di discutere con autrici, autori, giornaliste e giornalisti in diversi panel tematici come: *I soldi danno la felicità* (con **Ugo Biggeri e Nadia Lambiase**), *Sicurezza vuol dire repressione* (con **Alessandra Algostino e Laura Martinelli**), *L'amore in gabbia* e *Le appassionate* (con **Donatella Di Stasio e Simonetta Fiori**), *Magistrate finalmente* e *Il silenzio è una stella* (con **Eliana Di Caro e Sabrina Pisu**), *Figlia mia. Vita di Franca Jarach, desaparecida* (con **Carlo Greppi e Tommaso Greco**).

Tornano le proposte all'insegna della consapevolezza *green* presso il rinnovato **gazebo dei Giardini Sambahy** di piazza Carlo Felice, grazie a **Giardino Forbito ETS** e al mercato della biodiversità **Googreen**. Domenica 5 ottobre momenti di degustazioni "enoletterarie" vedranno gli scrittori Sebastiano Mondadori, Enrico Remmert e Luca Ragagnin recensire calici di vino e territori enoici del Piemonte, alla scoperta degli itinerari Googreen.

In occasione di Portici di Carta, **Compagne di banco**, associazione culturale che si dedica a creare momenti di condivisione intorno alle parole, sarà presente per salvare le parole di chi scrive, di chi legge, di chi ama i libri. Chi desidera, potrà fermarsi allo stand e lasciare la sua parola imbucandola nelle cassette delle lettere del progetto **"Le parole tra noi da salvare"**. Sabato 4 ottobre alle ore 17.30 un momento di lettura silenziosa, nella galleria Tamagno, davanti al Teatro Regio, riunirà lettrici e lettori intorno alla parole scritte, ascoltate e pensate, sulla traccia delle opere di **Sergio Atzeni**. L'evento è a partecipazione libera e gratuita, chi vorrà potrà portare un libro da leggere con sé oppure scegliere tra quelli a disposizione della Biblioteca Condivisa e Diffusa.

Il **Gruppo Iren**, dopo il successo del progetto “**Parole che vorrei**” al Salone Internazionale del Libro di Torino, ripropone l’iniziativa anche a Portici di Carta, per costruire insieme alle cittadine e ai cittadini un racconto collettivo su ciò che Torino e i suoi abitanti desiderano per il futuro. In piazza Castello verranno installati una serie di pannelli pronti a raccogliere un grande brainstorming cittadino. Il risultato di questa azione partecipativa continuerà a far crescere il racconto e la riflessione sui futuri che insieme possiamo immaginare per il nostro domani.

Al **Museo Accorsi-Ometto**, sabato 4 e domenica 5 ottobre, bambini e bambine saranno guidati alla scoperta di alcuni tesori custoditi nell’Archivio storico fotografico e potranno realizzare una cornice portafoto per conservare una loro “memoria di carta” (prenotazioni: www.fondazioneaccorsi-ometto.it).

I giovani a Portici di Carta

Anche quest’anno a Portici di Carta, nell’ambito dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento**, un gruppo di studentesse e studenti è coinvolto attivamente nella logistica dell’evento. Grazie alla relazione strutturale con **TorinoReteLibri Piemonte** (rete di coordinamento delle biblioteche scolastiche che conta più di 69 scuole aderenti sul territorio), i ragazzi e le ragazze hanno la possibilità di svolgere le ore di alternanza scuola-lavoro aiutando nell’accoglienza del pubblico, nella gestione degli spazi e delle sale e nel supporto alle attività per bambine e bambini di Mini Portici. Tutti gli studenti e le studentesse hanno partecipato al percorso organizzato dal Salone del Libro, Lavorare con i libri, l’esperienza formativa che accompagna alla scoperta della filiera del libro. Un percorso per rendere più fruttuosa e consapevole la loro esperienza di PCTO.

Tornano a Portici di Carta anche le **ragazze** e i **ragazzi** del **Bookblog**, i giovani reporter del Salone Internazionale del Libro. Una decina di studentesse e studenti del Liceo Alfieri di Torino documenteranno con interviste, reportage e articoli le giornate di Portici di Carta raccogliendo riflessioni, temi, idee che saranno riportati sul blog online bookblog.salonelibro.it.