

GLI APPUNTAMENTI DEI PROSSIMI MESI

- **The Art of James**

Cameron Il Museo Nazionale del Cinema rende omaggio al genio creativo di James Cameron con una suggestiva e coinvolgente mostra alla Mole Antonelliana (**26 gennaio – 16 giugno 2025**) e una retrospettiva completa al Cinema Massimo (**21-28 febbraio**). The Art of James Cameron è un viaggio attraverso sei decenni di espressione creativa di Cameron, grazie a una straordinaria e ampia selezione di opere rare e mai viste prima, tratte dall'archivio privato del celebre regista, e grazie a un bellissimo allestimento adattato alla particolare struttura verticale della Mole Antonelliana.

- **Il restauro del film “Esterina” di Carlo Lizzani**

Frutto di un restauro realizzato congiuntamente dal CSC – Cineteca Nazionale e dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, partendo dai negativi originali conservati dall'avente diritto Compass Film srl, Esterina è un film diretto da Carlo Lizzani che ha come protagonisti Carla Gravina e Domenico Modugno, girato negli Stabilimenti Ponti–De Laurentiis (FERT) di Torino e presentato in concorso alla Mostra di Venezia del 1959.

Il film è un melodramma sociale che fotografa con grande attenzione il boom economico ed il volto di Torino, città dell'immigrazione e di un'espansione edilizia senza precedenti. Il restauro digitale 4K di Esterina sarà presentato il prossimo 3 maggio alla Cinémathèque française nel corso di una rassegna dedicata al regista italiano.

- **L'acquisizione del manifesto “La corazzata Potemkin”**

Alla vendita di Aste Bolaffi del 24 ottobre 2024 il Museo si è aggiudicato alla cifra di 37.500 euro il rarissimo manifesto del film “La corazzata Potëmkin”. L'affisso è di assoluta importanza, sia per il film che pubblicizza - passato alla storia come il film sovietico per antonomasia - sia per l'artista che lo ha realizzato, Aleksandr Rodčenko, pittore, fotografo, grafico, fra i principali artisti dell'avanguardia russa e fra i fondatori del Costruttivismo. Il Museo valorizzerà questa significativa acquisizione nell'ambito di un evento espositivo programmato nel corso del 2025, che segna i cent'anni del capolavoro di Sergej Ėjzenštejn.

- **Una carovana per lo capitano**

All'Ecomuseo di Settimo, a partire dal 27 marzo 2025, sarà visitabile la mostra fotografica “Una carovana per lo capitano” dedicata al tour che l'ultimo film di Matteo Garrone ha fatto in Senegal, nei luoghi dove il film è stato girato. La mostra è organizzata da Cinemovel in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino e il Comune di Settimo.

- **Visite guidate con il direttore**

Prossimamente prenderanno il via le visite guidate condotte da Carlo Chatrian, direttore del Museo Nazionale del Cinema. Ogni mese ci sarà l'occasione di fare un'esperienza fuori dal comune in compagnia del direttore, grande esperto di cinema, che racconterà in modo diverso a turno una delle sezioni del museo o la mostra temporanea, arricchendo la visita con aneddoti e curiosità.

- **La mia città (in un minuto)**

Il Museo Nazionale del Cinema lancia un concorso video aperto a tutti, dedicato agli spazi pubblici di Torino che non siano la Mole Antonelliana e il Museo Nazionale del Cinema. L'intento è di capovolgere i ruoli: invece di osservare la Mole, l'idea è di ricevere immagini dalla città che la ospita. Un minuto trascorso in una strada di periferia, davanti al bar di quartiere, al mercato di Porta Palazzo, lungo il Po o la Dora, o tra i viali del Valentino: ogni angolo è prezioso e unico. In un'epoca in cui la creazione di immagini è diventata semplice e accessibile, vogliamo stimolare una narrazione collettiva e autentica della città, attraverso un mosaico di racconti dal basso.