



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Manon Manon Manon

Sette film

Cinema Massimo, 1-3 novembre 2024

www.cinemamassimotorino.it

Dal 1° al 29 ottobre 2024 il Teatro Regio presenta il festival *Manon Manon Manon*, un viaggio affascinante che propone, per la prima volta in Italia, una lunga “soggettiva” dedicata a Manon Lescaut. L’occasione è più che mai ghiotta per riproporre alcune opere intramontabili della cinematografia francese, che hanno visto nella storia della ribelle Manon il soggetto perfetto per raccontare i sentimenti dell’animo umano in diversi contesti storici e sociali.

Dal 1° al 3 novembre 2024 il **Museo Nazionale del Cinema** propone al **Cinema Massimo** la retrospettiva **Manon Manon Manon**, sette film, tra i molti realizzati in tutto il mondo nel corso dei decenni, che si ispirano al romanzo *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* di Antoine-François Prévost, o nei quali ritroviamo elementi affini. Dal capolavoro di Marcel Carné *Les enfants du Paradis* sceneggiato dal poeta Jacques Prévert, a *La vérité* di Henri-Georges Clouzot con una straordinaria Brigitte Bardot, da *Vie privée* di Louis Malle, ancora con Brigitte Bardot a *Manon*, ancora di H. G. Clouzot, che fu premiato con il Leone d’oro alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1949.

PROGRAMMA

Venerdì 1° novembre

h. 16:00 *Les Enfants du paradis* di M. Carné

h. 20:30 *La Vérité* di H.G. Clouzot

Sabato 2 novembre

h. 16:00 *La Bête humaine* di J. Renoir

h. 18:00 *Les Bas-fonds* di J. Renoir

h. 20:30 *Vie privée* di L. Malle

Domenica 3 novembre

h. 16:00 *Manon* di H.G. Clouzot

h. 18:00 *La Vérité* di H.G. Clouzot (replica)

h. 20:30 *Quai des brumes* di M. Carné

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio stampa: Veronica Geraci

geraci@museocinema.it | T. +39 011 8138509 | M. +39 335 1341195