

BIO ARTISTI

Felix Gonzalez-Torres

Felix Gonzalez-Torres (1957, Cuba – 1996, USA) è un artista concettuale statunitense tra i maggiori protagonisti dell'arte contemporanea del XX secolo. Si spegne prematuramente all'età di 39 anni malato di AIDS, lasciando un'eredità artistica che ha influenzato molte artiste e artisti che dopo di lui hanno esplorato il campo del valore, della storia, della memoria, delle emozioni, della fragilità umana e della soggettività. Nel corso della sua carriera artistica ha partecipato a numerose mostre collettive, tra cui le prime presentazioni ad Artists Space e White Columns, New York (rispettivamente nel 1987 e nel 1988), alla Whitney Biennial (1991), alla Biennale di Venezia (1993), al SITE, Santa Fe (1995) e alla Biennale di Sydney (1996). Mostre retrospettive complete del suo lavoro sono state organizzate dal Museum of Contemporary Art di Los Angeles (1994), dal Solomon R. Guggenheim Museum, New York (1995) e dallo Sprengel Museum di Hannover, Germania (1997). Nel 2007 il lavoro Gonzalez-Torres ha rappresentato gli Stati Uniti alla 52° Biennale di Venezia.

Finnegan Shannon

Finnegan Shannon (1989, Berkley) vive e lavora a New York, USA. Rispondendo al contesto in cui si trova a operare, Shannon individua quelle architetture e protocolli che impediscono la visita o la permanenza nello spazio dei corpi non conformi o con disabilità e crea delle opere che mettono in luce molteplici esigenze, rispondendo ad esempio alla stanchezza fisica che la visita prolungata in un museo può causare. Rivolgendosi in prima battuta alle persone con disabilità, il lavoro di Shannon incoraggia la partecipazione di soggettività altrimenti escluse e al contempo evidenzia come luoghi ed esperienze che fanno parte del nostro quotidiano siano pensati e progettati su un ideale standard di corpo abile. Ha realizzato progetti con il MUDAM Luxembourg, Queens Museum, moCa Cleveland, High Line, MMK Frankfurt, MCA Denver e Nook Gallery. Il suo lavoro è stato sostenuto dal Wynn Newhouse Award, dalla Eyebeam fellowship e dai grant della Art Matters Foundation e del Canada Council for the Arts e del Disability Visibility Project.

Rirkrit Tiravanija

Rirkrit Tiravanija è nato a Buenos Aires nel 1961 ed è cresciuto tra la Thailandia, l'Etiopia e il Canada. Vive e lavora a New York, Berlino e Chiang Mai. Mostre personali del suo lavoro sono state allestite da numerose istituzioni, tra cui Reina Sofia, Madrid; MoMA Museum of Modern Art, New York; Philadelphia Museum of Art; Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; Musée d'art moderne de la Ville de Paris; Kunsthalle Fridericianum, Kassel; Centre Pompidou, Parigi; Tate Modern, Londra; Museo Jumex, Città del Messico; Stedelijk Museum, Amsterdam; Fondation Beyeler, Basilea; Glenstone Museum, Potomac; Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; The Institute of Contemporary Arts (ICA), Londra. Le opere di Tiravanija sono state inoltre incluse

in importanti mostre come la Biennale di Venezia (1993 e 1999), Biennale di Whitney (1995 e 2005), Biennale di Liverpool (2002 e 2004) e Biennale di San Paolo (2006). Il lavoro di Tiravanija è stato premiato con numerosi riconoscimenti e grant, tra cui il Gordon Matta Clark Foundation Award e l'Hugo Boss Prize del Solomon R. Guggenheim Museum di New York (2004).