

Da 7 settembre 2021

Sete d'oro

Rotazione di *kesa* e paraventi giapponesi

	JP3 Grandi poeti della tradizione giapponese Oggetto: paravento a due ante con dipinti applicati Provenienza: Giappone Cronologia generica: XVIII-XIX sec. Dinastie: Edo (Tokugawa) Materia e Tecnica: dipinti applicati su foglia d'oro; supporto in carta con bordo di seta damascata, montato su struttura in legno laccato.
	JP4/a Scene di battaglie famose Oggetto: paravento a due ante con dipinti applicati Provenienza: Giappone Cronologia generica: XVIII sec. Dinastie: Edo (Tokugawa) Materia e Tecnica: pittura e decorazione con polvere d'oro; supporto in carta spruzzata di laminette d'oro, con bordo di seta damascata, montato su struttura in legno laccato.
	JP4/b Scene di battaglie famose Oggetto: paravento a due ante con dipinti applicati Provenienza: Giappone Cronologia generica: XVIII sec. Dinastie: Edo (Tokugawa) Materia e Tecnica: pittura e decorazione con polvere d'oro; supporto in carta spruzzata di laminette d'oro, con bordo di seta damascata, montato su struttura in legno laccato.



JT5

Kesa con motivi floreali, draghi e fenici

Provenienza: Giappone

Cronologia generica: prima metà XIX sec.

Dinastie: Edo (Tokugawa)

Materia e Tecnica: tessuto in seta; fodera in cotone ocra



JT6

Kesa con motivi floreali dorati

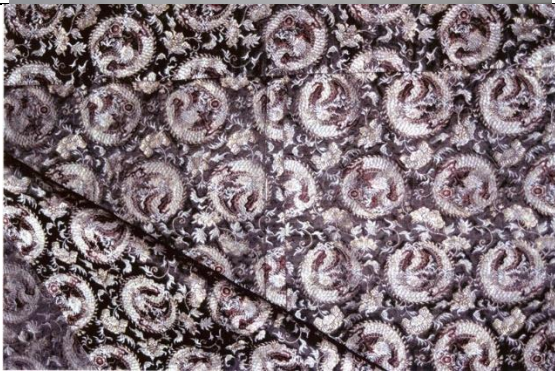
Provenienza: Giappone

Cronologia specifica: 1772

Motivazione cronologica: manufatto datato

Dinastie: Edo (Tokugawa)

Materia e Tecnica: raso di seta operato con seta e filati metallici; fodera in taffetà rosa-arancio



JT9

Kesa con motivi circolari di draghi

Provenienza: Giappone

Cronologia specifica: 1840-50

Dinastie: Edo (Tokugawa)

Materia e Tecnica: tessuto in seta operata con seta policroma e ricami in filo d'oro ritorto; fodera in taffetà verde chiaro