



WORLD PRESS PHOTO

PHOTO
CONTEST
2021

MEDIA KIT

INTRODUZIONE

La Fondazione World Press Photo è un'organizzazione indipendente, senza fini di lucro, con sede ad Amsterdam, Paesi Bassi. Crediamo nel potere delle immagini e nell'importanza di osservare con i propri occhi narrazioni visive di qualità.

Tutto è iniziato nel 1955, quando un gruppo di fotografi olandesi organizzò il primo concorso internazionale "World Press Photo". Da allora l'iniziativa ha acquistato slancio fino a diventare il concorso fotografico più prestigioso del mondo e, attraverso il programma della mostra internazionale, presenta a milioni di persone storie che contano.

Trattiamo storie genuine incentrate su eventi realmente accaduti, problemi seri e persone reali, storie con un significato e un impatto su singoli individui, gruppi e intere società. Promuoviamo le condizioni che rendono possibile il giornalismo visivo e la narrazione, quali la libertà di espressione, la libertà di inchiesta e la libertà di stampa.

Il bisogno di immagini e storie veritiere non è mai stato così forte e i contenuti di alta qualità presentati in questa mostra, nonché sui canali online, offrono uno spaccato significativo del mondo in cui viviamo.

WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR



The First Embrace

Mads Nissen, Denmark, Politiken/Panos Pictures

“Il principale messaggio di questa immagine è l'empatia. È amore e compassione.”

Mads Nissen, World Press Photo of the Year

Rosa Luzia Lunardi (85) abbracciata dall'infermiera Adriana Silva da Costa Souza, presso la casa di cura Viva Bem, San Paolo, Brasile, il 5 agosto.

Era il primo abbraccio che Rosa riceveva in cinque mesi. Nel mese di marzo, le case di cura di tutto il Paese hanno chiuso le porte ai visitatori a causa della pandemia da COVID-19, impedendo a milioni di brasiliani di fare visita ai loro parenti anziani. Gli operatori delle case di cura hanno ricevuto l'ordine di ridurre assolutamente al minimo il contatto fisico con le persone più vulnerabili. Al Viva Bem, una semplice invenzione, “La tenda dell'abbraccio” ha permesso alle persone di abbracciarsi di nuovo. Il presidente brasiliano, Jair Bolsonaro, aveva ignorato ogni avvertimento sulla gravità della pandemia e il pericolo rappresentato dal virus. Il Brasile ha chiuso il 2020 con uno dei peggiori conteggi a livello mondiale con circa 7,7 milioni di casi riportati e 195.000 di morti, per il modo in cui è stato affrontato il virus.

BIOGRAFIA

Mads Nissen è un fotografo danese residente a Copenaghen. Dopo la laurea nel 2007 presso la Danish School of Journalism, si trasferì a Shanghai per documentare le conseguenze umane e sociali relative alla storica ascesa economica della Cina. Dal 2014 lavora come fotografo per il quotidiano danese Politiken.

WORLD PRESS PHOTO STORY OF THE YEAR



Habibi

Antonio Faccilongo, Italy, Getty Reportage

“Il mio lavoro ha l'ambizione di essere un ponte culturale che unisca le persone.”

Antonio Faccilongo, World Press Photo Story of the Year

Circa 4.200 palestinesi sono detenuti nelle carceri israeliane, alcuni dei quali con condanne da 20 anni o più. Le visite coniugali sono negate e il contatto fisico è vietato, ad eccezione dei bambini di età inferiore ai dieci anni. Fin dai primi anni 2000, i detenuti palestinesi con lunghe condanne che desiderano avere figli contrabbandano il loro sperma fuori dalla prigione, nascondendolo ad esempio nei regali agli altri figli. Habibi (“amore mio”) racconta il coraggio e la perseveranza di queste persone sullo sfondo di uno dei conflitti più lunghi e complicati della storia moderna.

BIOGRAFIA

Antonio Faccilongo è un fotografo documentarista italiano rappresentato da Getty Reportage. Attualmente lavora come docente di fotografia presso la Rome University of Fine Arts e l'American University of Rome. Nel suo lavoro che documenta le conseguenze del conflitto israelo-palestinese sulla sponda occidentale e nella Striscia di Gaza, Faccilongo ha cercato di svelare ed evidenziare le questioni umanitarie legate a uno dei conflitti più documentati al mondo, spesso mostrato solo come luogo di guerra e conflitto .

I VINCITORI PER CATEGORIA

ATTUALITÀ - IMMAGINE SINGOLA



Primo Premio

Yemen: Hunger, Another War Wound
Pablo Tosco, Argentina



Social
sharing



Secondo Premio

Doctor Peyo and Mister Hassen
Jérémy Lempin, France



Social
sharing



Terzo Premio

Resting Soldier
Vaghinak Ghazaryan, Armenia



Social
sharing

ATTUALITÀ - STORIE



Primo Premio

Sakhawood
Alexey Vasilyev, Russia



Social
sharing



Secondo Premio

Islamic State's Yazidi Survivors
Maya Alleruzzo, United States,
Associated Press



Social
sharing



Terzo Premio

*The Aftermath of the North East
Delhi Riots*
Zishaan A Latif, India



Social
sharing

I VINCITORI PER CATEGORIA

AMBIENTE - IMMAGINE SINGOLA



Primo Premio

California Sea Lion Plays with Mask

Ralph Pace, United States



Social
sharing



Secondo Premio

Temple and Half-Mountain

Hkun Lat, Myanmar



Social
sharing



Terzo Premio

Climate Crisis Solutions: Collecting

Drinking Water in Kalabogi

K M Asad, Bangladesh



Social
sharing

AMBIENTE - STORIE



Primo Premio

Pantanal Ablaze

Lalo de Almeida, Brazil, Panos Pictures
for *Folha de São Paulo*



Social
sharing



Secondo Premio

*One Way to Fight Climate Change: Make
Your Own Glaciers*

Ciril Jazbec, Slovenia, for *National Geographic*



Social
sharing



Terzo Premio

Inside the Spanish Pork Industry:

The Pig Factory of Europe

Aitor Garmendia, Spain



Social
sharing

I VINCITORI PER CATEGORIA

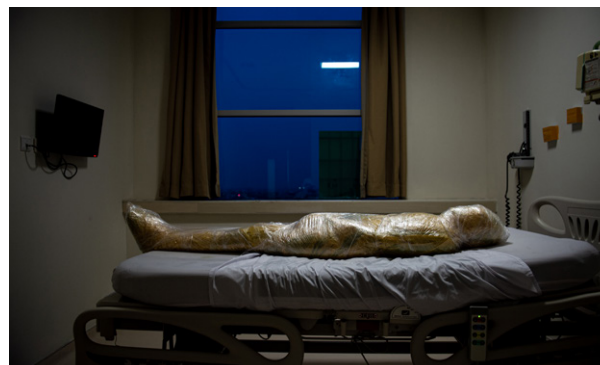
NOTIZIE GENERALI - IMMAGINE SINGOLA



Primo Premio
The First Embrace
Mads Nissen, Denmark



Social
sharing



Secondo Premio
The Human Cost of COVID-19
Joshua Irwandi, Indonesia



Social
sharing



Terzo Premio
Ceremony to Mourn Qasem Soleimani in Tehran
Newsha Tavakolian, Iran, Magnum Photos for Time



Social
sharing

NOTIZIE GENERALI - STORIE



Primo Premio
Paradise Lost
Valery Melnikov, Russia, Sputnik



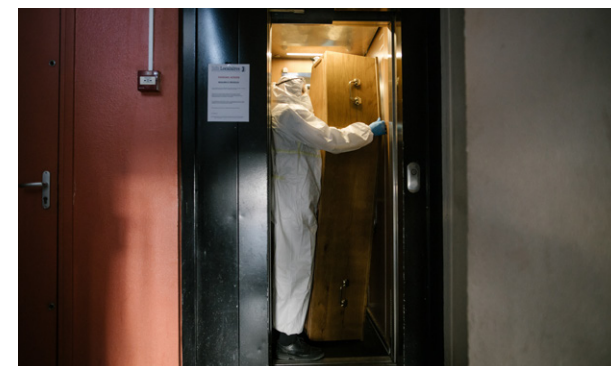
Social
sharing



Secondo Premio
Cross-Border Love
Roland Schmid, Switzerland



Social
sharing



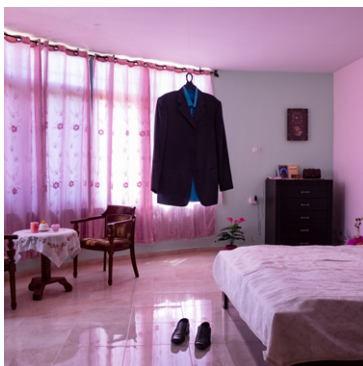
Terzo Premio
COVID-19 Pandemic in France
Laurence Geai, France



Social
sharing

I VINCITORI PER CATEGORIA

PROGETTI A LUNGO TERMINE



Primo Premio

Habibi

Antonio Faccilongo, Italy,
Getty Reportage



Social
sharing



Secondo Premio

Reborn

Karolina Jonderko, Poland



Social
sharing



Terzo Premio

Trapped in Greece

Angelos Tzortzinis, Greece, partially
funded by the Magnum Foundation



Social
sharing

I VINCITORI PER CATEGORIA

NATURA - IMMAGINE SINGOLA



Primo Premio

Rescue of Giraffes from Flooding Island
Ami Vitale, United States, for CNN



Social
sharing



Secondo Premio

Path of the Panther
Carlton Ward Jr., United States



Social
sharing



Terzo Premio

New Life
Jaime Culebras, Spain



Social
sharing

NATURA - STORIE



Primo Premio

Pandemic Pigeons - A Love Story
Jasper Doest, The Netherlands



Social
sharing



Secondo Premio

Taal Volcano Eruption
Ezra Acayan, Philippines, for Getty
Images



Social
sharing



Terzo Premio

Locust Invasion in East Africa
Luis Tato, Spain



Social
sharing

I VINCITORI PER CATEGORIA

RITRATTI - IMMAGINE SINGOLA



Primo Premio
The Transition: Ignat
Oleg Ponomarev, Russia



Social
sharing



Secondo Premio
COVID-19 First Responder
Iván Macías, Mexico



Social
sharing



Terzo Premio
In Flight
Tatiana Nikitina, Russia



Social
sharing

RITRATTI - STORIE



Primo Premio
The 'Ameriguns'
Gabriele Galimberti, Italy, for *National Geographic*



Social
sharing



Secondo Premio
Nowhere Near
Alisa Martynova, Russia



Social
sharing



Terzo Premio
Niewybuch
Natalia Kepesz, Poland



Social
sharing

I VINCITORI PER CATEGORIA

SPORT - IMMAGINE SINGOLA



Primo Premio

Log Pile Bouldering

Adam Pretty, Australia, Getty Images



Social
sharing



Secondo Premio

Home Training

Stephen McCarthy, Ireland, Sportsfi e



Social
sharing



Terzo Premio

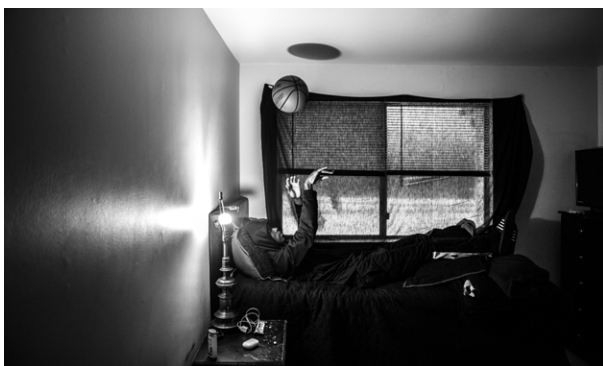
Tour of Poland Cycling Crash

Tomasz Markowski, Poland



Social
sharing

SPORT - STORIE



Primo Premio

Those Who Stay Will Be Champions

Chris Donovan, Canada



Social
sharing



Secondo Premio

Faces of Bridge

Henrik Hansson, Sweden



Social
sharing



Terzo Premio

Thoughts of Flight

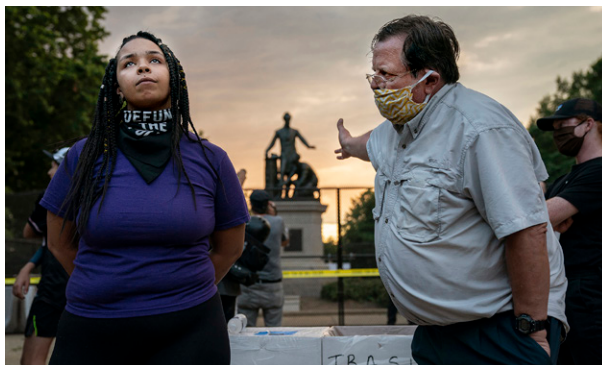
Fereshteh Eslahi, Iran, Podium Photos



Social
sharing

I VINCITORI PER CATEGORIA

SPOT NEWS - IMMAGINE SINGOLA



Primo Premio

Emancipation Memorial Debate

Evelyn Hockstein, United States,
for *The Washington Post*



Social
sharing



Secondo Premio

*Waiting for Release at a Temporary
Detention Center in Belarus*

Nadia Buzhan, Belarus



Social
sharing



Terzo Premio

Forest Fire

Nuno André Ferreira, Portugal,
Agência Lusa



Social
sharing

SPOT NEWS - STORIE



Primo Premio

Port Explosion in Beirut

Lorenzo Tugnoli, Italy, *Contrasto*



Social
sharing



Secondo Premio

Presidential Vacancy

Ernesto Benavides, Peru,
Agence France-Presse



Social
sharing



Terzo Premio

*Minneapolis Unrest: The George Floyd
Aftermath*, **John Minchillo**, United States,
Associated Press



Social
sharing

LE TAPPE DEL CONCORSO

CANDIDATI

74,470 fotografie

4,315 fotografi

VINCITORI

45 vincitori da
28 Paesi

35 vincitori
per la prima
volta

TIMELINE

1 dicembre 2020
- 13 gennaio 2021

Apertura concors per
candidature

16 gennaio -
8 febbraio 2021

Periodo di valutazione da parte
di una giuria indipendente

10 marzo 2021

Annunciati i nominati
del concorso 2021

15 aprile 2021

Annunciati i vincitori
del concorso 2021

15 - 17 aprile 2021

World Press Photo Online
Festival 2021.

aprile 2021

La World Press Photo
Exhibition 2021 inizia il tour
mondiale.

CATEGORIE

HEADLINE PREMI

WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR

Il World Press Photo of the Year rende omaggio al fotografo la cui creatività e abilità visiva hanno creato un'immagine che cattura o rappresenta un evento o un problema di grande importanza giornalistica in quell'anno.

WORLD PRESS PHOTO STORY OF THE YEAR

Il World Press Photo Story of the Year rende omaggio al fotografo la cui creatività e abilità visive hanno creato una storia con un eccellente editing e sequenzialità che cattura o rappresenta un evento di grande importanza giornalistica in quell'anno.

CATEGORIE

ATTUALITÀ

Immagini singole o storie che documentano questioni culturali, politiche o sociali che interessano individui o società.

AMBIENTE

Immagini singole o storie che documenta l'impatto umano, positivo o negativo, nell'ambiente.

NOTIZIE GENERALI

Immagini singole o storie che riportano notizie e le loro conseguenze.

PROGETTI A LUNGO TERMINE

Un progetto su un unico tema girato in almeno tre diversi anni.

NATURA

Immagini singole o storie che mostrano flora, fauna e paesaggi nel loro stato naturale.

RITRATTI

Immagini singole o storie di individui o gruppi in ritratti osservati o in posa.

SPORT

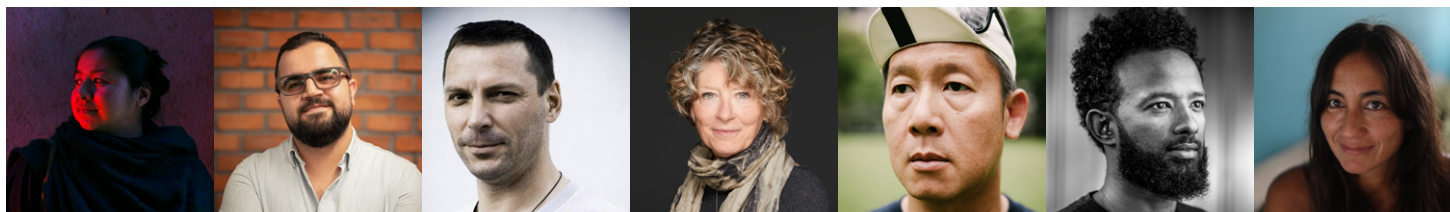
Immagini singole, storie o portfolio che catturano sport individuali o di squadra.

SPOT NEWS

Immagini singole o storie che testimoniano notizie o eventi immediati.

GIURIA

Watch the jury discuss the nominated images [here](#).



GIURIA GENERALE

Chair: **NayanTara Gurung Kakshapati**, Nepal, co-founder and director, photo.circle

Ahmed Najm, Iraq, managing director, Metrography Agency

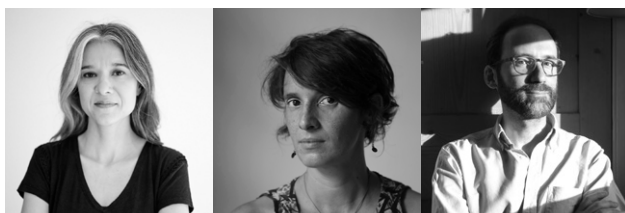
Andrei Polikanov, Russia, Visual director, Takie Dela

Kathy Moran, United States, deputy director of Photography, *National Geographic*

Kevin WY Lee, Singapore, photographer and creative director

Mulugeta Ayene, Ethiopia, photographer

Pilar Olivares, Peru, photographer, Reuters

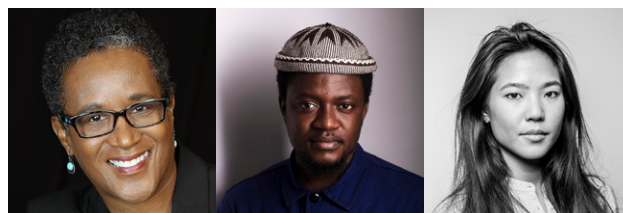


GIURIA PROGETTI A LUNGO TERMINE

Laura Boushnak, Palestine, photographer

Martina Bacigalupo, Italy, photographer and photo editor

Rodrigo Orrantia, Colombia/United Kingdom, curator



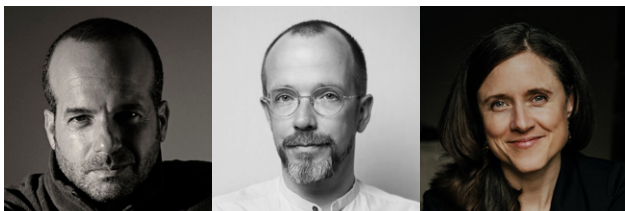
GIURIA NOTIZIE

Akili-Casundria Ramsess, United States, executive director, National Press Photographers Association (NPPA)

Francis Kokoroko, Ghana, photographer

Nicole Tung, Hong Kong/United States, photojournalist

GIURIA



GIURIA NATURA

Eladio Fernandez, Dominican Republic, associate fellow, iLCP

Lars Lindemann, Germany, director of Photography, *GEO* and *PM*

Jo-Anne McArthur, Canada, photojournalist, founder We Animals Media



GIURIA AMBIENTE

Esteban Vanegas, Colombia, chief photo editor, El Colombiano Media Group

Esther Horvath, Hungary, photographer

Ian Teh, United Kingdom/Malaysia, photographer

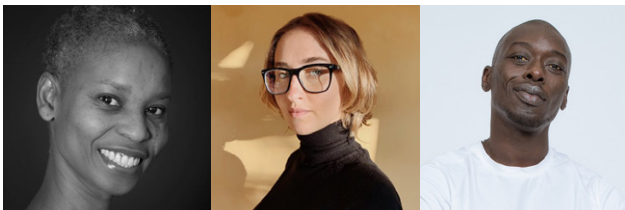


GIURIA ATTUALITÀ

Davina Jogi, Zimbabwe, documentary photographer, Founder and co-director, Zimbabwe Association of Female Photographers (ZAFP)

Laure Troussière, France, deputy chief photo editor, *Libération*

Muhammad Fadli, Indonesia, photographer and photo editor

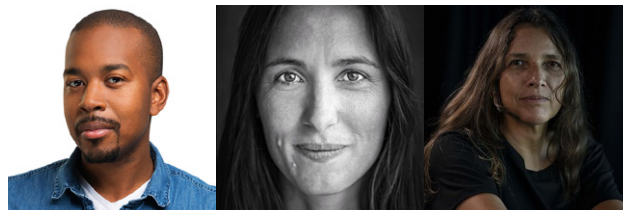


GIURIA RITRATTI

Caroline Hunter, United Kingdom, picture editor, *Guardian Weekend*

Luisa Dörr, Brazil, photographer

Omar Victor Diop, Senegal, visual artist and photographer



GIURIA SPORT

Brent Lewis, United States, photo editor, The New York Times, co-founder Diversify Photo

Krystle Wright, Australia, photographer and director

Silvia Izquierdo, Peru, chief photographer, Associated Press Brazil

GIURIA

Una giuria indipendente ha selezionato i candidati per World Press Photo of the Year, World Press Photo Story of the Year e per ciascuna categoria.

PROCESSO DI AGGIUDICAZIONE

Il World Press Photo Contest è giudicato in modo anonimo da una giuria indipendente. Quest'anno, 28 professionisti - 15 donne e 13 uomini provenienti da diversi background fotografici, con rappresentanze da sei continenti - hanno selezionato le immagini nominate.

A causa della pandemia COVID-19, la valutazione del Concorso fotografico 2021 si è svolta interamente online. La giuria ha valutato i lavori in più turni nell'arco di sei settimane, dal 16 gennaio al 23 febbraio 2021. Sette giurie specializzate indipendenti hanno selezionato i primi candidati in otto categorie. Ogni giuria ha un presidente responsabile del mantenimento dell'integrità del processo, assicurando che le deliberazioni siano condotte in conformità con i più alti standard e che tutti i membri della giuria siano pienamente coinvolti nel processo di valutazione.

Una giuria generale indipendente, una nuova serie di giurati composta dal presidente della giuria del Concorso fotografico 2021 e da sei diversi membri, ha quindi selezionato i vincitori. La giuria generale è composta da membri della giuria le cui esperienze e competenze coprono le otto diverse categorie del concorso fotografico.

Le fotografie vengono giudicate in base alle loro intuizioni accurate, corrette e visivamente convincenti sul nostro mondo.

Tutte le immagini nominate passano attraverso un rigoroso processo di verifica per garantire che ci si possa fidare di mostrare la scena assistita dal fotografo. Il codice etico del nostro concorso fotografico richiede che i partecipanti al concorso World Press Photo si assicurino che le loro immagini forniscano una rappresentazione accurata ed equa della scena a cui hanno assistito in modo che il pubblico non venga fuorviato. Puoi leggere il nostro codice etico qui.

Chiediamo anche alla nostra giuria di considerare questioni come il consenso durante il giudizio. Lo chiariamo ogni anno nella Dichiarazione sulla rappresentanza che forniamo alla giuria. È possibile trovare una copia di questa dichiarazione nel nostro rapporto tecnico 2018.

SEGRETARIO

La Giuria Generale è assistita da un segretario, che è responsabile di tutte le questioni procedurali e garantisce che le regole siano applicate correttamente. Il segretario non contribuisce al dibattito sul merito di alcuna iscrizione e non ha diritto di voto. Il segretario della giuria generale del Concorso fotografico 2021 era:

Loup Langton, United States, fotografo ed editore



World Press Photo Torino - Cime

Chiara Priante press@worldpressphototorino.it

Palazzo Madama

Stefania Audisio stefania.audisio@fondazionetorinomusei.it