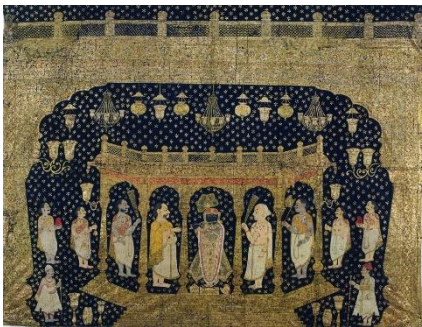


Krishna, il divino amante

Dipinti indiani del XVII-XIX secolo dalle collezioni del MAO

a cura di Claudia Ramasso e Thomas Dähnhardt

28 aprile – 26 settembre 2021

	Titolo: Adorazione di Madana Mohanji presso il tempio di Karauli India, Rajasthan, XVII-XVIII secolo d.C. Tempera e foglia d'oro su cotone
	Titolo: Krishna, Radha e le <i>gopi</i> India, Rajasthan, XVIII secolo d.C. Stile <i>pahari</i>, scuola di Kishangarh Tempera su cotone
	Titolo: Krishna suona il flauto omaggiato da due <i>gopi</i> India, Rajasthan, XVIII secolo d.C. Tempera e foglia d'oro su cotone Il dipinto presenta un albero di mango al centro, alberi di <i>kadamba</i> ai lati e piante di banano in primo piano
	Titolo: <i>Gopi</i> in attesa India, Rajasthan, XVIII-XIX secolo d.C. Tempera e foglia d'oro su cotone