

COLORS

Alla ricerca del colore fra musica e arte

Dal 8 gennaio al 5 giugno 2021



IL PROGRAMMA

Venerdì 8 gennaio ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 9 gennaio ore 18.30 (percorso in digitale)

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

RED. Energia, vitalità e passione nell'arte

Il primo appuntamento musicale dell'Orchestra Filarmonica di Torino s'intitola **Red**. Il colore rosso non passa inosservato ed esprime una pluralità di significati, che andremo a indagare attraverso un percorso tra le opere della rinnovata collezione del Novecento. Il rosso come passione, sperimentazione, violenza, sensualità sarà dunque esaminato nelle sue tonalità e gradazioni attraverso esempi importanti tra i quali la *Ragazza Rossa* di Amedeo Modigliani, *Le basier* di Francis Picabia, *Apocalisse* di Scipione o l'insolito omaggio di Pino Pascali alla cantante afroamericana Billie Holiday.

Venerdì 5 febbraio ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 6 febbraio ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 6 febbraio ore 18.30 (percorso in digitale)

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

RAINBOW. Sette colori per sette opere

Inizialmente i colori dell'arcobaleno erano rosso, giallo, verde, blu e violetto a cui, in seguito, furono aggiunti l'arancione e l'indaco, così da arrivare a sette colori, come le note musicali. Queste suggestioni ci accompagneranno in una passeggiata tra sette opere della Collezione del Novecento che precede l'appuntamento musicale dal titolo **Rainbow**. Il percorso prenderà avvio dal quadro di Otto Dix, *il marinaio Fritz Müller* dal volto variopinto per poi seguire la successione dei colori dell'arcobaleno e incontrare così artisti come Felice Casorati, Lucio Fontana, André Masson.

Venerdì 26 febbraio ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 27 febbraio 2021 ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 27 febbraio ore 18.30 (percorso in digitale)

Palazzo Madama – Museo Civico d'arte Antica

ICE BLUE. Vetri e ghiacci eterni

Un percorso dedicato alla ricerca della trasparenza e al desiderio di ottenere oggetti la cui limpidezza ricordasse la purezza del ghiaccio: dall'uso del cristallo di rocca per oggetti usati nella liturgia o sulla tavola principesca, si arriverà a una selezione di esemplari di vetri del bacino del Mediterraneo e alle manifatture di Murano.

Venerdì 12 marzo ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 13 marzo 2021 ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 13 marzo ore 18.30 (percorso in digitale)

MAO Museo d'Arte Orientale

LIGHT BLUE. Il colore e la forma

Il percorso di visita nella galleria dedicata ai Paesi Islamici dell'Asia si sofferma in particolare sulla ricca collezione di vasellame e di piastrelle invetriate per la decorazione architettonica, che vanno dal IX al XVII secolo.

Venerdì 9 aprile ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 10 aprile 2021 ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 10 aprile ore 18.30 (percorso in digitale)

Palazzo Madama – Museo Civico d'arte Antica

GOLD. La luce dell'oro

Prezioso, incorruttibile e malleabile l'oro: attraverso una selezione di opere dal Romanico al Gotico il percorso accompagnerà i partecipanti alla scoperta dei motivi che portarono a privilegiare nel corso del medioevo l'uso di questo materiale allo scopo di ottenere, a seconda dei casi, effetti naturalistici, simbolici o di pura ostentazione sociale.

Venerdì 23 aprile ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 24 aprile 2021 ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 24 aprile ore 18.30 (percorso in digitale)

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

PLATINUM. Valore, rarità e unicità nell'arte

Il platino è qualcosa di pregiato e raro, la GAM è lo scrigno che custodisce l'inestimabile patrimonio di una comunità. Si propone, quindi, un percorso che racconterà la storia dell'architettura del museo, la valorizzazione delle sue collezioni con importanti acquisizioni come *Dans mon pays* di Marc Chagall o *Orange Crash* di Andy Warhol e, inoltre, si analizzeranno opere "preziose" per i particolari materiali impiegati come per esempio *Portrait Relief of Claude Pascal* di Yves Klein. Questo incontro precede e approfondisce l'appuntamento musicale dal titolo ***Platinum***.

Venerdì 7 maggio ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 8 maggio 2021 ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 8 maggio ore 18.30 (percorso in digitale)

Palazzo Madama – Museo Civico d'arte Antica

GREEN. Natura

Il verde, che oggi colleghiamo al mondo dell'ecologia e della sostenibilità ambientale, anche nel passato richiama il mondo naturale, il suo continuo rinnovamento e crescita: instabile dal punto di vista chimico è però uno dei colori che appare raramente nell'arte antica.

Oltre ad alcuni esempi di uso del colore verde in pittura, il percorso esplora la presenza di motivi decorativi naturali all'interno delle collezioni e del palazzo per concludersi con una visita al Giardino Medievale.

Venerdì 14 maggio ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 15 maggio 2021 ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 15 maggio ore 18.30 (percorso in digitale)

MAO Museo d'Arte Orientale

BLACK AND WHITE. Pennellate di nero

Il percorso di visita nella galleria dedicata al Giappone si sofferma in particolare sui *kakemono*, rotoli verticali che incorniciano eleganti dipinti e calligrafie su carta o su seta e sulla pittura a inchiostro nero.

Venerdì 4 giugno ore 21 (percorso in digitale)

Sabato 5 giugno 2021 ore 16 (percorso in museo se aperto)

Sabato 5 giugno ore 18.30 (percorso in digitale)

MAO Museo d'Arte Orientale

ORANGE. Grandi maestri e molteplici figure divine

Il percorso di visita nella galleria dedicata alla Regione Himalayana si sofferma in particolare sulle *thangka*, dipinti su stoffa che rappresentano maestri e diverse figure del buddhismo tantrico.

Costi:

Percorso in digitale: 8€ intero; 7€ ridotto (abbonati OFT e possessori di Abbonamento Musei)

Percorso in presenza: 5€ tariffa unica (attivato solo se il museo è aperto) + biglietto di ingresso al museo secondo regolamento (ingresso libero per possessori di Abbonamento Musei e Torino Card)

Info e prenotazioni: tel. 011 5211788, oppure scrivendo a info@arteintorino.com

a seguito della prenotazione saranno inviati dettagli ed estremi bancari per effettuare il pagamento con bonifico, oppure sarà possibile effettuare l'acquisto on-line: <https://www.arteintorino.com/2-visite-guidate-torino/162-connessioni-d-arte.html>

Le visite saranno attivate a raggiungimento di un numero minimo di partecipanti

